2026 年度	カリキュラム　科目概要				実務家教員	担当教師	竹村　麗衣	
学年	2年	授業名	ビジネスデザインⅡ			単位数	4	単位
科	ファッション科	講義	演習	実習	実技	コマ数	42	コマ
コース	2年合同	20%	30%	30%	20%	授業期間	通期	
概要	外部講師の実践的な授業によるリアルな現場での技術を習得。よりプロフェッショナルを目指し、ビジネスにおけるクリエイティブな学びを行います。							
到達目標	ファッションにおける知識やテクニックの深掘りを行い自身の質を追求します。より実践的な学びから、品質価値と独自価値を高めます。							
実務家教員	国内外のアパレル企業で培った技術やキャリアを活かし、現在のファッション界で即戦力となるスキルや専門知識の習得を目指します。実演を交えながらの授業を行います。							

コマ数	授業日	内容
1	4/8	【講師②宮澤先生】就活に向けて 2FC/2FS/3AC　　就活対策集中プラン　面接と自己PRに焦点をあてスキルアップをはかる。
2	4/8	【講師②高沢先生】就活に向けて 2FC/2FS/3AC　　就活対策集中プラン　マナーの振り返りと実践的な学び。
3	4/15	【外部講師①瀧本先生】ミシンの取り扱い説明　　三友教材株式会社 1FC/2FC/3AC　　家庭用ミシン・職業用ミシン・工業用ミシン・ロックミシンの使い方や名称
4	4/15	【外部講師①瀧本先生】ミシンの取り扱い説明　　三友教材株式会社 1FC/2FC/3AC　　家庭用ミシン・職業用ミシン・工業用ミシン・ロックミシンの使い方や名称
5	4/22	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用2FC/3AC　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特性を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)【2FS酒井先生】カメラワーク　ファッションフォトについて学ぶ
6	4/22	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用2FC/3AC　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特性を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)【2FS酒井先生】カメラワーク　ファッションフォトについて学ぶ
7	5/13	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用2FC/3AC　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特性を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)【2FS酒井先生】カメラワーク　ファッションフォトについて学ぶ
8	5/13	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用2FC/3AC　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特性を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)【2FS酒井先生】カメラワーク　ファッションフォトについて学ぶ
9	5/20	【外部講師④佐々木先生】テクニックの応用　2FC/2FS/3AC/　クリエイティブな表現技術のため、さまざまな素材で使用できるテクニックを学ぶ。スタイリングポイントに繋がる小物制作やアクセサリー制作。
10	5/20	【外部講師④佐々木先生】テクニックの応用　2FC/2FS/3AC/　クリエイティブな表現技術のため、さまざまな素材で使用できるテクニックを学ぶ。スタイリングポイントに繋がる小物制作やアクセサリー制作。
11	5/27	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC　　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)
12	5/27	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC　　素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)
13	6/3	●デザイン画　　相談会　　●FS　店舗リサーチ 2FC/3AC　全国ファッションデザイン
14	6/3	●デザイン画　宮原先生　　●FS　店舗リサーチ 2FC/2FS/3AC　全国ファッションデザイン

コマ数	授業日	内容
15	6/10	【外部講師⑤　加藤先生　】パーソナルカラーとは。１年次の復習と似合うとは何か考える。 2FC/2FS/3AC　パーソナルメイク　自身のパーソナルカラーを見つける。
16	6/10	【外部講師⑤　加藤先生　】パーソナルカラーとは。１年次の復習と似合うとは何か考える。 2FC/2FS/3AC　パーソナルメイク　自身のパーソナルカラーを見つける。
17	6/17	●デザイン画　2FC/3AC　全国ファッションデザインコンテストに向けデザイン画を制作します。 【2FS　加藤先生】　色彩に視点を置いたコーディネートとは。カラー接客と購買心理①
18	6/17	●デザイン画　2FC/3AC　全国ファッションデザインコンテストに向けデザイン画を制作します。 【2FS　加藤先生】　色彩に視点を置いたコーディネートとは。カラー接客と購買心理①
19	6/24	●デザイン画　2FC/3AC　全国ファッションデザインコンテストに向けデザイン画を制作します。 【2FS　加藤先生】　色彩に視点を置いたコーディネートとは。カラー接客と購買心理②
20	6/24	●デザイン画　2FC/3AC　全国ファッションデザインコンテストに向けデザイン画を制作します。 【2FS　加藤先生】　色彩に視点を置いたコーディネートとは。カラー接客と購買心理②
21	7/1	【外部講師⑥】ヘアメイク オレンジペコ様　黄金比に基づいたヘアメイクを学びます。2FC/2FS/3AC ファッションにかかせないヘアメイクをプロの指導で習得します。(基礎)
22	7/1	【外部講師⑥】ヘアメイク オレンジペコ様　黄金比に基づいたヘアメイクを学びます。2FC/2FS/3AC ファッションにかかせないヘアメイクをプロの指導で習得します。(基礎)
23	7/8	●制作展コンセプトの考え方。イメージマップの作成を行い考えを深掘りします。 ●今までの振り返りやレポートをまとめる。前期分のポートフォリオ制作を行います。
24	7/8	●制作展コンセプトの考え方。イメージマップの作成を行い考えを深掘りします。 ●今までの振り返りやレポートをまとめる。前期分のポートフォリオ制作を行います。
25	8/26	【制作展】担任プレゼンⅠ　　制作・プレゼン　コンセプト・テーマ・デザインイメージ・キービジュアルを伝える。パワーポイントの制作/テクニックのリサーチを行います。
26	8/26	【制作展】担任プレゼンⅠ　　制作・プレゼン　コンセプト・テーマ・デザインイメージ・キービジュアルを伝える。パワーポイントの制作/テクニックのリサーチを行います。
27	9/2	【外部講師⑤ながの東急】コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC　実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
28	9/2	【外部講師⑤ながの東急】コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC　実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
29	9/9	【外部講師⑤ながの東急】コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC　実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
30	9/9	【外部講師⑤ながの東急】コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC　実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
31	9/16	デザインプレゼン準備 ９月１９日に向けデザインプレゼンの準備を個々に行う。 プレゼンのテーマを解釈し、自身の表現に繋げ幅を広げていく。
32	9/16	デザインプレゼン準備 ９月１９日に向けデザインプレゼンの準備を個々に行う。 プレゼンのテーマを解釈し、自身の表現に繋げ幅を広げていく。
33	9/30	ファッション科　青山商事様　TPOに合わせたスーツスタイルの提案について学ぶ。 スーツのデザインと着装バランス。お直しのワーク(ロールプレイング)
34	9/30	ファッション科　青山商事様　TPOに合わせたスーツスタイルの提案について学ぶ。 スーツのデザインと着装バランス。お直しのワーク(ロールプレイング)

コマ数	授業日	内容
35	10/7	【講師授業】 専門知識習得のため、外部の講師をお招きし実践的な授業を行う。
36	10/7	【講師授業】 専門知識習得のため、外部の講師をお招きし実践的な授業を行う。
37	10/14	【伊藤先生】映像制作 ファッションショー背景映像として使用ができる動画制作を学ぶ。制作展テーマを映像で表現する。
38	10/14	【伊藤先生】映像制作 ファッションショー背景映像として使用ができる動画制作を学ぶ。制作展テーマを映像で表現する。
39	10/21	プレゼン準備　制作展に向け、コンセプト・テーマのブラッシュアップを行います。 テクニックサンプルを作成。
40	10/21	プレゼン準備　制作展に向け、コンセプト・テーマのブラッシュアップを行います。 テクニックサンプルを作成。
41	10/28	【制作展】校長プレゼン　ファッションショー　作品のテーマ、コンセプト、デザイン画、使用素材、テクニックイメージをプレゼンテーション。発表は、１人３分　フィードバック２分を予定。
42	10/28	【制作展】校長プレゼン　ファッションショー　作品のテーマ、コンセプト、デザイン画、使用素材、テクニックイメージをプレゼンテーション。発表は、１人３分　フィードバック２分を予定。

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材　オリジナル資料　できるExcel
資格・検定	

校長	教務	担当教師