

2026 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	竹村 麗衣	
学年	3年	授業名	ビジネスデザインⅢ			単位数	4	単位	
科	高度専攻科	講義	演習	実習	実技	コマ数	42	コマ	
コース	FC	20%	30%	30%	20%	授業期間	前期		
概要	外部講師の実践的な授業によるリアルな現場での技術を習得。よりプロフェッショナルを目指し、ビジネスにおけるクリエイティブな学びを行います。								
到達目標	ファッションにおける知識やテクニックの深掘りを行い自身の質を追求します。より実践的な学びから、品質価値と独自価値を高めます。								
実務家教員	国内外のアパレル企業で培った技術やキャリアを活かし、現在のファッション界で即戦力となるスキルや専門知識の習得を目指します。実演を交えながらの授業を行います。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/8	【講師②宮澤先生】就活に向けて 2FC/2FS/3AC 就活対策集中プラン 面接と自己PRに焦点をあてスキルアップをはかる。							
2	4/8	【講師②高沢先生】就活に向けて 2FC/2FS/3AC 就活対策集中プラン マナーの振り返りと実践的な学び。							
3	4/15	【外部講師①瀧本先生】ミシンの取り扱い説明 三友教材株式会社 1FC/2FC/3AC 家庭用ミシン・職業用ミシン・工業用ミシン・ロックミシンの使い方や名称							
4	4/15	【外部講師①瀧本先生】ミシンの取り扱い説明 三友教材株式会社 1FC/2FC/3AC 家庭用ミシン・職業用ミシン・工業用ミシン・ロックミシンの使い方や名称							
5	4/22	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
6	4/22	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
7	5/13	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
8	5/13	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
9	5/20	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
10	5/20	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
11	5/27	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
12	5/27	【外部講師③相場先生】テキスタイル応用 2FC/2FS/3AC 素材の知識を深め、布に合わせた縫製や特製を学ぶ。(家庭用ミシン・職業用ミシン)							
13	6/3	●デザイン画 相談会 2FC/3AC 全国ファッションデザイン				●FS 店舗リサーチ			
14	6/3	●デザイン画 宮原先生 2FC/2FS/3AC 全国ファッションデザイン				●FS 店舗リサーチ			

コマ数	授業日	内容
15	6/10	【外部講師④ ポーラ】 パーソナルカラー 2FC/2FS/3AC パーソナルメイク
16	6/10	【外部講師④ 加藤先生】 パーソナルカラー 2FC/2FS/3AC パーソナルメイク
17	6/17	●デザイン画 ●FS カメラワーク 酒井先生 2FC/3AC 全国ファッションデザイン
18	6/17	●デザイン画 宮原先生 ●FS カメラワーク 酒井先生 2FC/3AC 全国ファッションデザイン
19	6/24	●デザイン画 ●FS カメラワーク 酒井先生 2FC/3AC 全国ファッションデザイン
20	6/24	●デザイン画 宮原先生 ●FS カメラワーク 酒井先生 2FC/3AC 全国ファッションデザイン
21	7/1	【外部講師⑥】 ヘアメイク オレンジペコ様来校 2FC/2FS/3AC ファッションにかかせないヘアをプロから学びます。基礎
22	7/1	【外部講師⑥】 ヘアメイク 2FC/2FS/3AC オレンジペコ様からのレクチャーを受け、相モデルでのヘア制作を行う。
23	7/8	●制作実習 今までの振り返りやレポート等の制作 / イオンモール研修
24	7/8	●制作実習 今までの振り返りやレポート等の制作 / イオンモール研修
25	8/26	【制作展】担任プレゼン 制作・プレゼン コンセプト・テーマ・デザインイメージ・キービジュアルを伝える。パワーポイント/テクニクリサーチ
26	8/26	【制作展】担任プレゼン 制作・プレゼン コンセプト・テーマ・デザインイメージ・キービジュアルを伝える。パワーポイント/テクニクリサーチ
27	9/2	【外部講師⑤ながの東急】 コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC 実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
28	9/2	【外部講師⑤ながの東急】 コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC 実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
29	9/9	【外部講師⑤ながの東急】 コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC 実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
30	9/9	【外部講師⑤ながの東急】 コンサルティングセールス 2FC/2FS/3AC 実践的な技術の習得のため、外部講師からリアルな学びを受ける。
31	9/16	デザインプレゼン準備
32	9/16	デザインプレゼン準備
33	9/30	F科 青山商事様 TPOに合わせたスーツスタイルの提案 スーツのバランスと直しのワーク
34	9/30	F科 青山商事様 TPOに合わせたスーツスタイルの提案 スーツのバランスと直しのワーク

コマ数	授業日	内容
35	10/7	【講師授業】 専門知識習得のため、外部の講師をお招きし実践的な授業を行う。
36	10/7	【講師授業】 専門知識習得のため、外部の講師をお招きし実践的な授業を行う。
37	10/14	【伊藤先生】映像制作 ファッションショー背景映像のような動画制作を学ぶ。
38	10/14	【伊藤先生】映像制作 ファッションショー背景映像のような動画制作を学ぶ。
39	10/21	プレゼン準備 制作展に向け、コンセプト・テーマのブラッシュアップ。
40	10/21	プレゼン準備 制作展に向け、コンセプト・テーマのブラッシュアップ。
41	10/28	【制作展】校長プレゼン
42	10/28	【制作展】校長プレゼン

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 オリジナル資料 できるExcel
資格・検定	

校長	教務	担当教師