

2025年度 科別シラバス概要

科 高度専攻科

教科主任

コース ファッションクリエイター専攻

担任 田中美和

履修年限 1年制

2年間学んできた専攻コースを更に探求し目標にしてきた専門職に就くがためのより高度な技術と知識を得る。また目指す業界・業種を鑑み新たに必要な分野への取組みも検討。個別カリキュラムの構築、個々に研究課題を構築しその課題を遂行し制作展において発表とする。他学科の履修科目も選択できるため専門科目に加え必要に応じたスキルを身に付けることができる。

授業名	服飾造形科目					専門関連科目				
	研究課題	CAD/パターンメイキングⅢ				情報リテラシーⅢ	ビジネスデザインⅢ	制作展実習Ⅲ		
担当教師	田中	田中				西澤英	竹村	田中		
実務教員	○	○				○	○	○		
単位数	10	6				4	4	5		
授業概要	主体的に学びたい(就職を目指したい)分野の研究。内容を担当教員と相談し必要な知識と技術の高度な研究を軸としたカリキュラムを構築する。	平面製図と立体裁断を併用した高度なパターン技術の習得。CAD学習および工業用パターン作成。パターンメイキング2級の習得。				Excel・word・PowerPoint・Gmail・Photoshop・illustratorの基本から応用動作修得	産学連携プロジェクトなどの実践授業により社会性を学ぶ。クライアントとの協業の中で、プレゼン力と発信力の向上を目指し提案力を習得する。	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かしたショー作品の制作と発表をおこなう。		
構成比	30%	18%				12%	12%	15%		
検定 (※印は必須)		パターン検定2級								

授業名	一般科目		
	フォーラムⅢ	プレゼンⅢ	校外研修Ⅲ
担当教師	担任	担任	担任
実務教員			
単位数	2	1	1
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用し共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加
構成比	6%	3%	3%
検定 (※印は必須)			

