

2025 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	佐々木 知世	
科	ファッション	授業名	クリエイティブデザイン			単位数	2	単位	
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	20	コマ	
学年	1年	0%	0%	30%	70%	授業期間	通期		
概要	感性やインスピレーションを磨き、様々なテクニックの基礎を習得し実践で使えるスキルを身に付ける。								
到達目標	制作展やコンテストへの挑戦での作品作りを通して新しいデザインやアイデアを形にできる力を身に付ける。								
実務家教員	舞台やCM、オーダーメイド衣装のデザインから縫製、販売などの経験から実践に必要なスキルや要望に応えられる技術を身に付けてもらう科目。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/8	オリエンテーション、自分の好きを知る。雑誌から自分の好きな色、物、デザイン、服などを選びモデルにコーディネートして服をデザインする。							
2	4/15	フリル、プリーツ、タックの基礎を学ぶ。種類や作り方を学び製作する。							
3	4/22	フリル、プリーツ、タック応用。それらを使いデザインしてミニボディーに構築する。							
4	5/13	フリル、プリーツ、タック応用。それらを使いデザインしてミニボディーに構築する。発表。							
5	5/20	紐、毛糸、リボンを使ったテクニックを学ぶ。コレクションなどで使われているテクニックを探し気になる物を選び作ってみる。							
6	5/27	紐、毛糸、リボンを使ったテクニックを学ぶ。コレクションなどで使われているテクニックを探し気になる物を選び作ってみる。							
7	6/3	シャーリング、ドロースtringでデザインの面白さを学ぶ。服の丈や幅の変化を考え製作する。							
8	6/10	カットワークテクニックを学ぶ。種類や名称を知り、スラッシュキルトやポーラーレースなどを作ってみる。							
9	6/17	○△□を使って布の立体表現を学ぶ。これらを使ったデザインを探しデザインの広げ方を学び、テクニックサンプルの中から選び製作する。スラッシュキルトやポーラーレースなど。							
10	6/24	布の立体表現を学ぶ。今まで学んだテクニックを使いデザインしミニボディーに構築する。							
11	7/1	布の立体表現を学ぶ。今まで学んだテクニックを使いデザインしミニボディーに構築する。							
12	7/8	布の立体表現を学ぶ。今まで学んだテクニックを使いデザインしミニボディーに構築する。発表。							
13	8/25	布をデザインする。染色の種類や染め方の基礎を学ぶ。絞り染め、たたみ染め、はさみ染め、マール染めを生地の染まり具合の違いなどを見ながら染めてみる。							
14	9/1	写真技法で布にプリントする。サイアノタイプのインクを使い布にプリントする。プリントする絵のデザインを考える。							
15	9/8	写真技法で布にプリントする。サイアノタイプのインクを使い布にプリントする。							

コマ数	授業日	内容
16	9/22	布にデザインする方法を学ぶ。オパール加工、箔プリント、漂白、蠟引きなど。
17	9/29	刺繍基礎。刺繍の種類や基本の縫い方を学ぶ。サテンステッチ、ランニングステッチ、クロスステッチ、コード刺繍、ビーズ刺繍。
18	10/6	刺繍基礎。刺繍の種類や基本の縫い方を学ぶ。サテンステッチ、ランニングステッチ、クロスステッチ、コード刺繍、ビーズ刺繍。製作。
19	10/20	刺繍基礎。ミシン刺繍。ランチョンマットをデザインして製作する。
20	10/27	制作展テクニックサンプル製作。
21		
22		
23		
24		

評価方法	課題制作品提出（納期・技術力・表現力・クオリティetc）、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 オリジナル資料
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師