

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	新井 元.伊藤 深志	
科	デザインビジネス	授業名	チーム制作			単位数	5	単位	
コース	イラストデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	54	コマ	
学年	3年	10%	10%	70%	10%	授業期間	通期		
概要	クリエイティブな専門分野におけるチームワークの重要性を体験させることを目的としています。学生はグループを形成し、企業案件やプロジェクトに対して協力して作品を制作します。								
到達目標	チームワーク、計画の共有と実践、クライアントニーズへの対応、これら共通の課題を通じて各自がチームとして協力し、クリエイティブ分野での実践的なスキルや挑戦に対処する能力を養います。								
実務家教員	長年ゲーム業界に従事し現役のクリエイターとして必要な技術と知識を履修しながら実社会で必須となるチーム制作のプロセスやコミュニケーションの重要性を理解します。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/11	チーム制作① チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定							
2	4/11	チーム制作① チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定							
3	4/18	チーム制作① チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定							
4	4/18	チーム制作① チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成							
5	4/25	チーム制作① チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成							
6	4/25	チーム制作① チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成							
7	5/2	チーム制作① チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成							
8	5/2	チーム制作① チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成							
9	5/9	チーム制作① 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評							
10	5/9	チーム制作① 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評							
11	5/16	チーム制作① 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評							
12	5/16	チーム制作① 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評							
13	5/23	チーム制作① 中間発表① 中間成果物のプレゼンテーションと評価・講評の共有と改善点の特定							
14	5/23	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整							
15	5/30	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整							

コマ数	授業日	内容
16	5/30	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
17	6/6	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
18	6/6	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
19	6/13	チーム制作① 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
20	6/13	チーム制作① 中間発表② 中間成果物のプレゼンテーションと評価・講評の共有と改善点の特定
21	6/20	チーム制作① 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
22	6/20	チーム制作① 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
23	6/27	チーム制作① 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
24	6/27	チーム制作① 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
25	7/4	チーム制作① 最終成果物の制作と仕上げ・最終プレゼンテーションの準備
26	7/4	チーム制作① 最終成果物の制作と仕上げ・最終プレゼンテーションの準備
27	7/11	チーム制作① 最終成果物の制作と仕上げ・最終プレゼンテーションの準備
28	7/11	チーム制作① プロジェクト全体の振り返りと学びの共有・ポートフォリオの整理
29	8/29	チーム制作② チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定
30	8/29	チーム制作② チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定
31	9/5	チーム制作② チームの形成とリーダーの選出・様々な企業案件やプロジェクトのリサーチと選定
32	9/5	チーム制作② チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成
33	9/12	チーム制作② チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成
34	9/12	チーム制作② チーム内でのプロジェクトのアイデア出しと概要の決定・制作内容の検討とプロジェクトの計画作成
35	9/19	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評

コマ数	授業日	内容
36	9/19	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評
37	9/26	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評
38	9/26	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評
39	10/3	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評
40	10/3	チーム制作② 作品制作開始・週毎の進捗報告と講評
41	10/10	チーム制作② 中間発表① 中間成果物のプレゼンテーションと評価・講評の共有と改善点の特定
42	10/10	チーム制作② 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
43	10/17	チーム制作② 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
44	10/17	チーム制作② 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
45	10/24	チーム制作② 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
46	10/24	チーム制作② 中間発表①での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
47	10/31	チーム制作② 中間発表② 中間成果物のプレゼンテーションと評価・講評の共有と改善点の特定
48	10/31	チーム制作② 中間発表② 中間成果物のプレゼンテーションと評価・講評の共有と改善点の特定
49	11/7	チーム制作② 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
50	11/7	チーム制作② 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
51	11/14	チーム制作② 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
52	11/14	チーム制作② 中間発表②での講評を元にした作品の改善・不足している部分の補完と調整
53	11/21	チーム制作② 最終成果物の制作と仕上げ・最終プレゼンテーションの準備
54	11/21	チーム制作② プロジェクト全体の振り返りと学びの共有・ポートフォリオの整理

評価方法	制作品提出、プレゼンテーション、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	

コマ数	授業日	内容
エヌエヌ		
資格・検定	なし	

校長	教務	教科主任	担当教師