

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	高柳 秀章	
科	デザインビジネス	授業名	グラフィック I			単位数	7	単位	
コース	グラフィックデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	64	コマ	
学年	1年	10%	20%	30%	40%	授業期間	通期		
概要	自分が思いついたデザインを思い通りに表現できるように、ビジュアル表現を自在にできる人材を目指す。表現の手段としてのイラストレーター/フォトショップ/インデザイン等のグラフィックソフトを習得								
到達目標	自分が表現したいビジュアルをグラフィックソフトを使用して形として具体的に表現できる能力の習得。イラストレーター及びフォトショップの検定合格								
実務家教員	印刷物作成の経験を活かし、デザインの現場で知っておくべき常識的な知識及び、現場レベルでの作業スピードを身に付けるコツ等を伝授。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/8	自己紹介 学生及び教師の自己紹介を行う。 アドビソフトのインストール 目をつむって描く・頭の中のセブンイレブンを描く							
2	4/11	グラフィックデザインの概要と2年間で何を学んで行くのか等の説明 イラレ基礎 Macの操作方法について 教科書P9-16 CHAPTER1 C-1							
3	4/15	イラレ基礎 教科書P17-45 C1-2 画面構成 ワークスペース パネルの操作 塗り 線 スポイト 四角 丸 コピー ペースト 全面背面 グループ化 ウィジェット A4アートボードに動物を作ろう (必)							
4	4/18	イラレ基礎 教科書P46-68 回転 リフレクト 移動 色の3原色(明度 彩度 色相 黄緑の違い) レイヤー クリップングマスク パスファインダー 文字の編集 名刺づくり(練習)							
5	4/22	文字ツール 改めて復習 パスツールについて							
6	4/25	白黒の紙で平面構成/整列/ 企業コラボ							
7	5/2	プリンター接続 / CMYK色水 / 白黒の紙で平面構成の続き。 (必)							
8	5/9	イラレ基礎 教科書P96-101 定規・ガイド/線/グラデーション 紅葉の葉 白黒の紙で平面構成の続き。 (必)							
9	5/13	平面構成 完成 発表 (必)							
10	5/16	イラレ基礎 教科書C2-3 P126 透明 P140 テキストの回り込み P150画像ブラシ リシェイプツール 自由変形関連 / 企業コラボ							
11	5/20	イラレ基礎 教科書SECTION2-10 2-11 2-12 マップを作成する 長野駅から岡学園までのMAP (必) / 企業コラボ							
12	5/23	企業コラボ							
13	5/27	イラレ基礎 オリジナルの名刺作成 スキャナからパス化する (必)							
14	5/30	イラレ基礎 オリジナルの名刺作成 面付 印刷 トリムマーク (必)							
15	6/3	イラレ基礎 オリジナルの名刺作成 面付 印刷 トリムマーク (必) & トムとジェリーのパス							

コマ数	授業日	内容
16	6/6	イラレ基礎 教科書C5 P228 Illustratorクイックマスター 写真を配置したDM チュートリアル DMのデザイン
17	6/10	デザインエクササイズ ポスターのデザイン (ターゲットをしぼった宣伝ポスター) (必)
18	6/13	デザインエクササイズ ポスターのデザイン (ターゲットをしぼった宣伝ポスター) (必) /企業コラボ
19	6/17	デザインエクササイズ ポスターのデザイン (ターゲットをしぼった宣伝ポスター) (必) 印刷カット
20	6/20	イラレ検定対策
21	6/24	ポスターデザインプレゼン (必)
22	6/27	イラレ基礎 検定をさらう (重) /動物カフェのロゴマーク制作
23	7/1	イラレ基礎 検定をさらう (重) /動物カフェのロゴマーク制作
24	7/4	イラレ基礎 検定をさらう (重) パターンの作り方/花のロゴマーク制作
25	7/8	イラレ基礎 検定をさらう (重) /動物カフェのロゴマーク制作
26	7/11	イラレ基礎 検定をさらう (重) /動物カフェのロゴマーク制作
27	8/26	夏休み課題のデータ調整
28	8/29	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現/夏休み課題プレゼンテーション
29	8/30	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現
30	9/2	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現
31	9/5	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現
32	9/6	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現
33	9/9	ひらがな一文字を使ってタイポグラフィ表現 プレゼンテーション
34	9/12	娯楽のRedesign
35	9/13	娯楽のRedesign

コマ数	授業日	内容
36	9/19	娯楽のRedesign
37	9/20	娯楽のRedesign プレゼンテーション
38	9/26	企業コラボ調整枠
39	9/27	フォトショップ検定対策 未来のガチャガチャ
40	9/30	イラストレーター&フォトショップ検定対策 未来のガチャガチャ
41	10/3	未来のガチャガチャ
42	10/4	未来のガチャガチャ
43	10/7	未来のガチャガチャ
44	10/10	未来のガチャガチャ
45	10/11	レシピのデザイン プレゼンテーション
46	10/17	お菓子のサンプル作成 お菓子のネーミング 会社のネーミング (重)
47	10/18	お菓子のサンプル作成 相手チームの会社のロゴデザイン (重)
48	10/21	お菓子のサンプル作成 相手チームの会社のロゴデザイン (重)
49	10/24	お菓子のサンプル作成 相手チームの会社のロゴデザイン (重)
50	10/25	お菓子のサンプル作成 相手チームの会社のロゴデザイン (重)
51	10/28	お菓子のサンプル作成 相手チームの会社のロゴデザインプレゼンテーション (重)
52	10/31	素材を利用したデザイン・紙を使ったアナログ表現
53	11/1	素材を利用したデザイン・紙を使ったアナログ表現
54	11/7	素材を利用したデザイン・紙を使ったアナログ表現
55	11/8	素材を利用したデザイン・紙を使ったアナログ表現

コマ数	授業日	内容
56	11/11	素材を利用したデザインプレゼンテーション
57	11/14	検定対策
58	11/15	検定対策
59	11/18	検定対策
60	11/21	検定対策
61	11/22	企業コラボ調整枠
62	11/25	企業コラボ調整枠
63	11/28	企業コラボ調整枠
64	11/29	企業コラボ調整枠

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 オリジナル資料
資格・検定	Photoshop・illustrator、スタンダード

校長	教務	教科主任	担当教師