

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	小宮山 潔	
科	高度専攻	授業名	ポートフォリオ			単位数	2	単位	
コース		講義	演習	実習	実技	コマ数	27	コマ	
学年	3年	10%	0%	50%	40%	授業期間	通期		
概要	就職活動に向けて自身のスキルや作品を効果的なポートフォリオに落とし込むと共に、都度自身の作品をブラッシュアップする授業。								
到達目標	入学から現在までの課題作品や取り組み内容を1冊のポートフォリオにまとめる。また希望就職先より内定をもらう。								
実務家教員	広告制作会社、デザイン事務所、印刷会社における豊富な経験を活かし、就職活動に向け各業界毎にカスタマイズした効果的なポートフォリオ制作を目指す。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/11	希望業界向けのリサーチ及びこれまでの作品の洗い出し。ポートフォリオに掲載する作品のブラッシュアップも行う。							
2	4/18	希望業界向けのリサーチ及びこれまでの作品の洗い出し。ポートフォリオに掲載する作品のブラッシュアップも行う。							
3	4/25	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
4	5/2	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
5	5/9	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
6	5/16	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
7	5/23	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
8	5/30	希望業界に合わせたポートフォリオの制作を行う。またVIVIVIT等デジタルポートフォリオへの作品アップも同時に行う。							
9	6/6	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
10	6/13	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
11	6/20	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
12	6/27	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
13	7/4	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
14	7/11	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。担任やクラスメイトにも見てもらい客観的な視点での見直しを図る。							
15	8/29	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。							

コマ数	授業日	内容
16	9/5	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
17	9/12	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
18	9/19	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
19	9/26	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
20	10/3	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
21	10/10	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
22	10/17	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
23	10/24	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
24	10/31	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
25	11/7	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
26	11/14	都度ポートフォリオの内容を見直してブラッシュアップしていく。希望就職先より内定をいただいたとしても、自分の作品記録として都度見直しを図るとともに後輩への参考資料としても意識する。
27	11/21	自身の作品記録としてデジタルポートフォリオと共に内容の更新を行い、後輩への資料として指定フォルダにデータを残す。

評価方法	課題作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	今までの先輩のポートフォリオ等
資格・検定	なし

校長	教務	教科主任	担当教師