

2024年度 科別シラバス概要

科	ファッション		
コース	ファッションクリエイター	学年	3

教科主任	渡邊 洋平
担任	渡邊 洋平

2年間学んできた専攻コースを更に探求し目標にしてきた専門職に就くがためのより高度な技術と知識を得る。また目指す業界・業種を鑑み新たに必要な分野への取組みも検討。個別カリキュラムの構築、個々に研究課題を構築しその課題を遂行し制作展において発表とする。目指す人物像はファッションの専門職で特化した能力を有しており、その業界で活躍できるプロフェッショナル。

授業名	服飾造形科目					専門関連科目					
	研究課題	CAD/パターンメイキング	企業研究			コンテスト	PF制作	制作展実習Ⅲ			
担当教師	渡邊・田中	田中	渡邊			渡邊	渡邊	渡邊			
実務教員	○	○						○			
単位数	10	6	4			2	2	5			
授業概要	主体的に学びたい(就職を目指したい)分野の研究。内容を担当教員と相談し必要な知識と技術の高度な研究を軸としたカリキュラムを構築する。	平面製図と立体裁断を併用した高度なパターン技術の習得。CAD学習および工業用パターン作成。パターンメイキング2級の習得。	関連企業のリサーチと研究。産学連携プロジェクト。およびインターンによる実務経験を積む。またその体験を講義形式で教生する。			全国レベルのコンテストに挑戦。創造的なデザイン力を磨き、必要な技術の修得。外部へ向けた発信力を高める。	専攻科目における作品の取りまとめのPF制作。就活資料制作。	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かしたショー作品の制作と発表をおこなう。			
構成比	12%	18%	30%			6%	6%	15%			
検定 (※印は必須)		パターン検定2級									

授業名	一般科目		
	フォーラムⅢ	プレゼンⅢ	校外研修Ⅲ
担当教師	担任	担任	担任
実務教員			
単位数	2	1	1
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用して共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加
構成比	6%	3%	3%
検定 (※印は必須)			

