

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	田中 美和	
科	ファッション	授業名	服飾造形Ⅱ			単位数	16	単位	
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	142.5	コマ	
学年	2年	5%	10%	30%	55%	授業期間	通期		
概要	ジャケット・コートなど企業ベースでの工業用パターンメイキングやより高度な縫製技術を学びます。立体裁断（ドレーピング）によるシルエット形成・ドラフティングなど基礎知識や技術を習得します。								
到達目標	素材・デザイン・機能性を加味したパターンメイキングと縫製の技術や専門知識の習得。デザイン画を忠実に理解してドレーピング技術を習得。パターンメイキング技術検定3級レベルを目指します。								
実務家教員	国内外のアパレル企業で培った技術やキャリアを活かし、現在のファッション界で即戦力となるスキルや専門知識の習得を目指します。実演を交えながらの授業を行います。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/8	授業内容の全体概要とスケジュールの説明 テーラードジャケット（アウター）パターン制作の概要 デザイン・ディテール説明 ジャケット見頃製図①-1 原型からの寸法・ゆとりの入れ方 デザイン線 展開							
2	4/8	授業内容の全体概要とスケジュールの説明 テーラードジャケット（アウター）パターン制作の概要 デザイン・ディテール説明 ジャケット見頃製図①-2 原型からの寸法・ゆとりの入れ方 デザイン線 展開							
2.5	4/8	授業内容の全体概要とスケジュールの説明 テーラードジャケット（アウター）パターン制作の概要 デザイン・ディテール説明 ジャケット見頃製図①-3 原型からの寸法・ゆとりの入れ方 デザイン線 展開							
3.5	4/11	テーラードジャケット 衿製図②-1 テーラード衿の説明やデザイン展開 ポケットパーツ作成 ラベルと返り線・上衿のバランスやラインどりなど実演を交えた説明 上がりパターン抜き取り ノッチ記号説明							
4.5	4/11	テーラードジャケット 衿製図②-2 テーラード衿の説明やデザイン展開 ポケットパーツ作成 ラベルと返り線・上衿のバランスやラインどりなど実演を交えた説明 上がりパターン抜き取り ノッチ記号説明							
5	4/11	テーラードジャケット 衿製図②-3 テーラード衿の説明やデザイン展開 ポケットパーツ作成 ラベルと返り線・上衿のバランスやラインどりなど実演を交えた説明 上がりパターン抜き取り ノッチ記号説明							
6	4/15	テーラードジャケット 2枚袖製図③-1 AHゲージを使って2枚袖パターンの説明やデザイン展開 イセの説明 袖山と袖巾の関連や寸法設定の考え方 ラインどりなど実演を交えた説明							
7	4/15	テーラードジャケット 2枚袖製図③-2 AHゲージを使って2枚袖パターンの説明やデザイン展開 イセの説明 袖山と袖巾の関連や寸法設定の考え方 ラインどりなど実演を交えた説明							
7.5	4/15	テーラードジャケット 上がりパターン作成④-1 ノッチ説明 名称 記号の説明を踏まえて身頃 衿 袖 ポケットパターンの作成 パターンチェックのやり方の説明など							
8.5	4/18	テーラードジャケット 上がりパターン作成④-2 ノッチ説明 名称 記号の説明を踏まえて身頃 衿 袖 ポケットパターンの作成 パターンチェックのやり方の説明など							
9.5	4/18	テーラードジャケット 上衿 見返し製図⑤-1 上衿・見返しの説明 前見頃から見返し線をいれ見返し制作と地衿からの上衿展開・上衿制作の実演 パターンチェック							
10	4/18	テーラードジャケット 上衿 見返し製図⑤-2 上衿・見返しの説明 前見頃から見返し線をいれ見返し制作と地衿からの上衿展開・上衿制作の実演 パターンチェック							
11	4/22	テーラードジャケット 裏地・芯製図⑥-1 裏地・芯製図の説明 上がりパターンを使いながら見頃・袖・ポケットの裏地制作 パターンから芯抜き取りの説明・制作							
12	4/22	テーラードジャケット 裏地・芯製図⑥-2 裏地・芯製図の説明 上がりパターンを使いながら見頃・袖・ポケットの裏地制作 パターンから芯抜き取りの説明・制作							
12.5	4/22	テーラードジャケット 裏地・芯製図⑥-3 裏地・芯製図の説明 上がりパターンを使いながら見頃・袖・ポケットの裏地制作 パターンから芯抜き取りの説明・制作							

コマ数	授業日	内容
13.5	4/25	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-1 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
14.5	4/25	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-2 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
15	4/25	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-2 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
16	5/2	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-4 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
17	5/2	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-5 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
17.5	5/2	テラードジャケット 工業用パターン制作⑦-6 工業用パターン説明 縫い代つけ パターンカット 寸法チェック パターン最終チェック 仕様書記入
18.5	5/9	テラードジャケット 部分縫い①-1 マニプレからのフラップ付き両玉縁ポケット制作（各自パターン より）部分縫い説明 パターン制作 裁断 縫製
19.5	5/9	テラードジャケット 部分縫い①-2 マニプレからのフラップ付き両玉縁ポケット制作（各自パターン より）部分縫い説明 パターン制作 裁断 縫製
20	5/9	テラードジャケット 部分縫い①-3 マニプレからのフラップ付き両玉縁ポケット制作（各自パターン より）部分縫い説明 パターン制作 裁断 縫製
21	5/13	テラードジャケット 縫製①-1 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 各自裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
22	5/13	テラードジャケット 縫製①-2 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 各自裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
22.5	5/13	テラードジャケット 縫製①-3 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 各自裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
23.5	5/16	テラードジャケット 縫製②-1 第1工程（ミシン）説明 表身頃 表袖 衿 ポケット 裏身頃 裏袖 の縫製 途中チェック
24.5	5/16	テラードジャケット 縫製②-2 第1工程（ミシン）説明 表身頃 表袖 衿 ポケット 裏身頃 裏袖 の縫製 途中チェック
25	5/16	テラードジャケット 縫製③-1 第2工程（アイロン）説明 表身頃 衿 表袖 フラップ 裏身頃 裏 袖 途中チェック
26	5/20	テラードジャケット 縫製④-1 第3工程（ミシン）説明 表身頃 表袖 裏袖 途中チェック
27	5/20	テラードジャケット 縫製⑤-1 第4工程（アイロン）説明 表身頃 表袖 途中チェック
27.5	5/20	テラードジャケット 縫製⑥-1 第5工程（ミシン）説明 表袖 裏袖 表衿付け フラップポケット作 り 途中チェック
28.5	5/23	テラードジャケット 縫製⑥-2 第5工程（ミシン）説明 表袖 裏袖 表衿付け フラップポケット作 り 途中チェック
29.5	5/23	テラードジャケット 縫製⑥-3 第5工程（ミシン）説明 表袖 裏袖 表衿付け フラップポケット作 り 途中チェック

コマ数	授業日	内容
30	5/23	テーラードジャケット 縫製⑥-4 第5工程 (ミシン) 説明 表袖 裏袖 表衿付け フラップポケット作り 途中チェック
31	5/27	テーラードジャケット 縫製⑦-1 第6工程 (アイロン) 説明 ポケット テーラードジャケット 縫製⑧-1 第7工程 (ミシン) 説明 ポケット 表身頃
32	5/27	テーラードジャケット 縫製⑨-1 第8工程 (アイロン) 説明 身頃 肩 途中チェック
32.5	5/27	テーラードジャケット 縫製⑩-1 第9工程 (ミシン) 説明 袖付け
33.5	5/30	テーラードジャケット 縫製⑩-2 第9工程 (ミシン) 説明 袖付け
34.5	5/30	テーラードジャケット 縫製⑩-3 第9工程 (ミシン) 説明 袖付け
35	5/30	テーラードジャケット 縫製⑪-1 第10工程 (アイロン) 説明 アームホールプレス 途中チェック
36	6/3	テーラードジャケット 縫製⑫-1 第11工程 (ミシン) 説明 地衿つけ 見返し付け 裾始末 途中チェック
37	6/3	テーラードジャケット 縫製⑫-2 第11工程 (ミシン) 説明 地衿つけ 見返し付け 裾始末 途中チェック
37.5	6/3	テーラードジャケット 縫製⑬-1 第12工程 (アイロン) 説明 見返し始末 衿アイロン処理前端処理 テーラードジャケット 縫製⑭-1 第13工程 (ミシン) 説明 衿ぐり中とし
38.5	6/6	テーラードジャケット 縫製⑭-2 第13工程 (ミシン) 説明 衿ぐり中とし
39.5	6/6	テーラードジャケット 縫製⑮-1 第14工程 (パット付け) 説明 肩パットつけ
40	6/6	テーラードジャケット 縫製⑯-1 第15工程 (ミシン) 説明 裾の始末 後ろ中とし テーラードジャケット 縫製⑰-1 第16工程袖ぐりのなかとし
41	6/10	テーラードジャケット 縫製⑱-1 第17工程 (ミシン) 説明 袖裏付け 釦ホール 釦付け 最終チェック ジャケット仕様書作成説明 提出準備
42	6/10	テーラードジャケット 縫製⑲-1 第19工程 (アイロン) 仕上げアイロン 最終チェック ジャケット仕様書作成 サイズ記入 詳細図など 記入
42.5	6/10	テーラードジャケット 縫製⑲-2 第19工程 (アイロン) 仕上げアイロン 最終チェック ジャケット仕様書作成 サイズ記入 詳細図など 記入 ジャケット提出
43.5	6/13	コートパターン 製図①-1 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
44.5	6/13	コートパターン 製図①-2 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
45	6/13	コートパターン 製図①-3 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
46	6/17	コートパターン 製図①-4 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図

コマ数	授業日	内容
47	6/17	コートパターン 製図①-5 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
47.5	6/17	コートパターン 製図①-6 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
48.5	6/20	コートパターン 製図①-7 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
49.5	6/20	コートパターン 製図①-8 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原 型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
50	6/20	コートパターン 製図①-9 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう原 型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
51	6/24	コートパターン 製図①-10 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
52	6/24	コートパターン 製図①-11 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
52.5	6/24	コートパターン 製図①-12 ラグランコートデザイン説明 コート2種パターン説明 自分サイズにあう 原型よりパターン展開 見頃パターン 衿パターン ラグラン袖 各種ポケット製図
53.5	6/27	制作用コートパターン製図②-1 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
54.5	6/27	制作用コートパターン製図②-2 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
55	6/27	制作用コートパターン製図②-3 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
56	7/1	制作用コートパターン製図②-4 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
57	7/1	制作用コートパターン製図②-5 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
57.5	7/1	制作用コートパターン製図②-6 工業用パターン制作の説明 縫い代つけ 上衿 見返し ポケット類 裏地パターン制作 パターンチェック
58.5	7/4	立体裁断 ①-1 立体裁断概要説明 各自ボディ寸法確認 ボディライン入れ シーチング説明 シーチング準備
59.5	7/4	立体裁断 ①-2 立体裁断概要説明 各自ボディ寸法確認 ボディライン入れ シーチング説明 シーチング準備
60	7/4	立体裁断 ②-1スカート3種 タイтスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
61	7/8	立体裁断 ②-2スカート3種 タイтスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
62	7/8	立体裁断 ②-3スカート3種 タイтスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
62.5	7/8	立体裁断 ②-4スカート3種 タイтスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック

コマ数	授業日	内容
63.5	7/11	立体裁断 ②-5 スカート3種 セミフレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
64.5	7/11	立体裁断 ②-6 スカート3種 セミフレアスカート フレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
65	7/11	立体裁断 ②-7 スカート3種 セミフレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
66	7/18	立体裁断 ②-8 スカート3種 フレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
67	7/18	立体裁断 ②-9 スカート3種 フレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
67.5	7/18	立体裁断 ②-10 スカート3種 フレアスカートの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
68.5	8/26	立体裁断 ③-1 上見頃原型 バストダーツ2種 バストダーツの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
69.5	8/26	立体裁断 ③-2 上見頃原型 バストダーツ2種 バストダーツの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
70	8/26	立体裁断 ③-3 上見頃原型 バストダーツ2種 バストダーツの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
71	8/29	立体裁断 ③-4 上見頃原型 バストダーツ2種 バストダーツの説明 ドレーピング実演 実習 マーキング ドラフティング トワル・パターンチェック
72	8/29	ワンピースパターン 製図①-1 パネル切り替え プリンセスライン切り替えの説明 原型より展開 実演 袖パターン3種 説明 展開
72.5	8/29	ワンピースパターン 製図①-2 パネル切り替え プリンセスライン切り替えの説明 原型より展開 実演 袖パターン3種 説明 展開
73.5	9/2	ワンピースパターン 製図①-3 パネル切り替え プリンセスライン切り替えの説明 原型より展開 実演 袖パターン3種 説明 展開
74.5	9/2	ワンピースパターン 製図①-4 パネル切り替え プリンセスライン切り替えの説明 原型より展開 実演 袖パターン3種 説明 展開
75	9/2	ワンピースパターン 製図①-3 パネル切り替え プリンセスライン切り替えの説明 原型より展開 実演 袖パターン3種 説明 展開
76	9/5	コート縫製①-1 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 部分縫用ポケット布 表地・裏地・芯裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
77	9/5	コート縫製①-2 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 部分縫用ポケット布 表地・裏地・芯裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
77.5	9/5	コート縫製①-3 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 部分縫用ポケット布 表地・裏地・芯裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
78.5	9/9	コート縫製①-4 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 部分縫用ポケット布 表地・裏地・芯裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備
79.5	9/9	コート縫製①-5 裁断説明 芯・テープ貼りの説明 生地確認 用尺型入れ確認 部分縫用ポケット布 表地・裏地・芯裁断 芯・テープ貼り アイロン折り目など縫製準備

コマ数	授業日	内容
80	9/9	コートポケット部分縫い3種①-1 ポケット説明 パターン制作 裁断 縫製 チェック
81	9/12	コートポケット部分縫い3種①-2 ポケット説明 パターン制作 裁断 縫製 チェック
82	9/12	コートポケット部分縫い3種①-3 ポケット説明 パターン制作 裁断 縫製 チェック
82.5	9/12	コートポケット部分縫い3種①-4 ポケット説明 パターン制作 裁断 縫製 チェック
83.5	9/19	コート縫製②-1 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
84.5	9/19	コート縫製②-2 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
85	9/19	コート縫製②-3 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
86	9/26	コート縫製②-4 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
87	9/26	コート縫製②-5 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
87.5	9/26	コート縫製②-6 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
88.5	9/30	コート縫製②-7 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
89.5	9/30	コート縫製②-8 第1工程 (ミシン・アイロン) 説明 表身頃 袖作り 衿作り ポケット作り 衿付け 見返し付け 見頃裏地縫い 途中チェック
90	9/30	コート縫製③-1 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
91	10/3	コート縫製③-2 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
92	10/3	コート縫製③-3 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
92.5	10/3	コート縫製③-4 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
93.5	10/7	コート縫製③-5 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
94.5	10/7	コート縫製③-6 第2工程 (ミシン・アイロン) 説明 袖縫い 袖口始末 袖付け 衿付け ステッチ 裏地つけ 途中チェック
95	10/7	コート縫製④-1 第3工程 まとめ 裏地中とし 裾始末 袖口始末 釦ホール 釦つけ 仕上げアイロ ン 仕様書作成 など提出準備
96	10/10	コート縫製④-2 第3工程 まとめ 裏地中とし 裾始末 袖口始末 釦ホール 釦つけ 仕上げアイロ ン 仕様書作成 など提出準備

コマ数	授業日	内容	
97	10/10	コート縫製④-3 第3工程 まとめ 裏地中とし 裾始末 袖口始末 釦ホール 釦つけ 仕上げアイロン 仕様書作成 など提出準備	
97.5	10/10	コート縫製④-3 第3工程 まとめ 裏地中とし 裾始末 袖口始末 釦ホール 釦つけ 仕上げアイロン 仕様書作成 など提出準備 コート提出	
98.5	10/17	パターン検定3級①-1 概要説明 ガイドブックに沿っての座学 筆記説明 過去問解説 過去問模試説明 ガイドブック問題集や過去問の実施	
99.5	10/17	パターン検定3級①-2 概要説明 ガイドブックに沿っての座学 筆記説明 過去問解説 過去問模試説明 ガイドブック問題集や過去問の実施	
100	10/17	パターン検定3級①-3 概要説明 ガイドブックに沿っての座学 筆記説明 過去問解説 過去問模試説明 ガイドブック問題集や過去問の実施 制作展デザイン画チェック	
101	10/21	パターン検定3級②-1 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
102	10/21	パターン検定3級②-2 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
102.5	10/21	パターン検定3級②-3 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
103.5	10/24	パターン検定3級②-4 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
104.5	10/24	パターン検定3級②-5 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
105.0	10/24	パターン検定3級②-6 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
106.0	10/28	パターン検定3級②-7 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-1 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
107.0	10/28	パターン検定3級②-8 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-2 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
107.5	10/28	パターン検定3級②-9 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-3 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
108.5	10/31	パターン検定3級②-10 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
109.5	10/31	パターン検定3級②-11 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 パターンメイキング	
110.0	10/31	パターン検定3級②-12 実技検定 概要説明 ブラウスBパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習 ドレーピング説明 完成パターン説明 制作	
111.0	11/7	パターン検定3級③-1 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トワルチェック 制作展パターンメイキングなど	
112.0	11/7	パターン検定3級③-2 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トワルチェック 制作展パターンメイキングなど	
112.5	11/7	パターン検定3級③-3 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トワルチェック 制作展パターンメイキングなど	

コマ数	授業日	内容	
113.5	11/11	パターン検定3級②-5 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-4 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
114.5	11/11	パターン検定3級②-6 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-5 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
115.0	11/11	パターン検定3級②-7 実技検定 概要説明 ブラウスAパターン製図 原型からの展開説明 実演 実習	制作展パターン作成①-6 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成
116.0	11/14	パターンメイキング3級技術検定模試 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスA	
117.0	11/14	パターンメイキング3級技術検定模試 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスA	
117.5	11/14	パターンメイキング3級技術検定模試 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスA	
118.5	11/18	パターン検定3級③-7 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トフルチェック 制作展パターンメイキングなど	
119.5	11/18	パターン検定3級③-8 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トフルチェック 制作展パターンメイキングなど	
120.0	11/18	パターン検定3級③-9 模擬試験対策 過去問筆記 ブラウスA Bの展開パターン・完成パターン制作の練習 ドレーピング練習 トフルチェック 制作展パターンメイキングなど	
121.0	11/21	パターンメイキング3級技術検定模試B 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスB	
122.0	11/21	パターンメイキング3級技術検定模試B 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスB	
122.5	11/21	パターンメイキング3級技術検定模試B 筆記＝過去問から出題 実技＝ブラウスB	
123.5	11/25	制作展パターン制作①-1 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-1
124.5	11/25	制作展パターン制作①-2 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-2
125.0	11/25	制作展パターン制作①-3 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-3
126.0	11/28	制作展パターン制作①-4 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-4
127.0	11/28	制作展パターン制作①-5 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-5
127.5	11/28	制作展パターン制作①-6 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-6
128.5	11/29	制作展パターン制作①-7 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-7
129.5	11/29	制作展パターン制作①-8 デザイン手法相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-8

コマ数	授業日	内容	
130.0	11/29	制作展パターン制作①-9 デザイン手法相談 平面製図 やドレーピング手法でのシルエット形成	*パターン検定3級最終対策 補足①-9 11/30(土)3級パターン検定
131.0	12/2	制作展パターン制作②-1 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
132.0	12/2	制作展パターン制作②-2 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
132.5	12/2	制作展パターン制作②-3 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
133.5	12/5	制作展パターン制作②-4 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
134.5	12/5	制作展パターン制作②-5 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
135.0	12/5	制作展パターン制作②-6 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
136.0	12/9	制作展パターン制作②-7 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
137.0	12/9	制作展パターン制作②-8 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
137.5	12/9	制作展パターン制作②-9 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
138.5	12/12	制作展パターン制作②-10 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
139.5	12/12	制作展パターン制作②-11 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
140.0	12/12	制作展パターン制作②-13 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
141.0	12/16	制作展パターン制作②-14 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
142.0	12/16	制作展パターン制作②-15 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	
142.5	12/16	制作展パターン制作②-16 素材・デザイン手法や相談 平面製図やドレーピング手法でのシルエット形成 トワル制作 完成パターン制作 パターンチェックなど	

評価方法	検定合否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	パターンメイキングⅡ ソーイングⅢ ソーイングⅣ パターンメイキング技術検定3級ガイドブック オリジナル資料
資格・検定	パターンメイキング技術検定3級(任意)

校長	教務	教科主任	担当教師