

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	渡邊 洋平
科	ファッション	授業名	制作実習 I			単位数	1 単位
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	9 コマ
学年	1年	20%		50%	30%	授業期間	後期
概要	産学連携プロジェクト、企業とのコラボレーション。商品の制作、販売という流れの中で実践的な技術や社会性を学びます。プレゼン力、発信力の向上を目指し提案力を習得します。						
到達目標	テーマに沿った制作内容のプレゼンテーションを行います。実践授業の中でプロフェッショナルの仕事を選び、デザイン表現や発信の新しい可能性に挑戦します。						
実務家教員	デザイナーとしてのキャリアを活かし、デザイン・技術・理論を総合的に指導する。アパレル関連の職種に必要な専門知識と表現能力を身に付ける。						
コマ数	授業日	内容					
1	8/30	サステナブルについて思考する。シャツやジャケットのアップサイクル（素材提供：フレックスジャパン株式会社）柔軟な発想でデザインを行う。産学連携、アップサイクルによる作品制作。					
2	9/6	アイデア出し・ブレインストーミング。ラフスケッチ/テクニクサンプルの作成。作品制作①					
3	9/13	DP（デザインプレゼン）③ 準備 「私の思うダイバーシティ」テーマに沿った内容で枠組みを構築。ビジュアルの収集。パワーポイントによるプレゼンテーションの資料を作成する。					
4	9/20	DP（デザインプレゼン）③ 準備 「私の思うダイバーシティ」テーマに沿った内容で枠組みを構築。ビジュアルの収集。パワーポイントによるプレゼンテーションの資料を作成する。					
5	9/27	シャツ・ジャケットのアップサイクル。パターン作成・裁断・縫製。作品制作②					
6	10/4	シャツ・ジャケットのアップサイクル。パターン作成・裁断・縫製。作品制作③					
7	10/11	シャツ・ジャケットのアップサイクル。パターン作成・裁断・縫製。作品制作④					
8	10/18	シャツ・ジャケットのアップサイクル。作品制作⑤ 講評会にて発表					
9	10/25	シャツ・ジャケットのアップサイクル。作品制作⑥ 修正・ブラッシュアップ					

評価方法	検定可否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師