

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	新井 元	
科	デザインビジネス	授業名	2DCG I			単位数	4	単位
コース	イラストデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	23	コマ
学年	1年	50%	30%	0%	20%	授業期間	通期	
概要		キャラクタデザイン、明暗、レイアウト構成などイラストレーションに必要な知識を学びます。						
到達目標		イラストレーションの基本的な知識を積み重ねた上で、実践的な課題に取り組みます。また終盤では幅広いイラストレーションの表現方法についても学びます。						
実務家教員		長年ゲーム業界に従事し現役のクリエイターとして必要な技術と知識を履修しながら2D C G作成過程を履修。基本ソフトのillustratorをマスターします。						
コマ数	授業日	内容						
1	4/15	Week1-キックオフ 簡単な課題を提出しながら、今後の2DCGで学ぶことを説明します。隔週のスケッチブックの提出やスケッチブックの使い方など。また次回の課題の準備を告知します。						
2	4/22	Week2-アイデアを描く。シルエットを使ったイラストレーションとアイデアについて学びます。						
3	5/13	Week3-ドローイング1/5 グリッドを使ったドローイングを行います。改めて「線」の意味を考える講義になります。道具はスケッチブックと鉛筆を使います。						
4	5/20	Week4-ドローイング2/5 10分、20分と時間を区切ったドローイングを行います。「よくみる」ドローイングを練習します。						
5	5/27	Week5-ドローイング3/5 10分、20分と時間を区切ったドローイングを行います。「よくみる」ドローイングを練習します。						
6	6/3	Week6-ドローイング4/5 ジにエスチャードローイング 動画を見ながらスケッチブックを使ってジェスチャードローイングを行います。						
7	6/10	Week7-ドローイング5/5 ジにエスチャードローイング 動画を見ながらスケッチブックを使ってジェスチャードローイングを行います。						
8	6/17	Week8-キャラクタデザイン前期1/3 キャラクターデザインの基礎を学びます。シルエット、ジェスチャー、何をどう伝えるかを考えます。アイデアをスケッチします。						
9	6/24	Week9-キャラクタデザイン前期2/3 キャラクターデザインの基礎を学びます。シルエット、ジェスチャー、何をどう伝えるかを考えます。アイデアをスケッチします。						
10	7/1	Week10-キャラクタデザイン前期3/3 キャラクターデザインの基礎を学びます。シルエット、ジェスチャー、何をどう伝えるかを考えます。アイデアをスケッチします。						
11	7/8	Week11-講評 ここまでは基本的にスケッチブックと鉛筆での作業になります。後期からデジタルを使用した講義が始まります。						
12	8/26	Week12-「グレースケールで描く」1/4 明暗（value）を学びます。明暗の意味とそのコントロールを学びます。写真を見てグレースケールで描きます。						
13	9/2	Week13-「グレースケールで描く」2/4 明暗（value）を学びます。明暗の意味とそのコントロールを学びます。写真を見てグレースケールで描きます。						
14	9/9	Week14-「グレースケールで描く」3/4 明暗（value）を学びます。明暗の意味とそのコントロールを学びます。写真を見てグレースケールで描きます。						
15	9/30	Week15-「グレースケールで描く」4/4 明暗（value）を学びます。明暗の意味とそのコントロールを学びます。写真を見てグレースケールで描きます。						

コマ数	授業日	内容
16	10/7	Week16-講評 これまでの作品を講評します。
17	10/21	Week17-キャラクタデザイン後期1/5 性格の異なる3キャラクタをデザインし、そのデザインを元にデフォルメキャラを制作します。
18	10/28	Week18-キャラクタデザイン後期2/5 性格の異なる3キャラクタをデザインし、デフォルメします。
19	11/11	Week19-中間報告。 各自のコンセプト、進捗を発表、報告します。
20	11/18	Week20-キャラクタデザイン後期3/5 性格の異なる3キャラクタをデザインし、デフォルメします。
21	11/25	Week21-キャラクタデザイン後期4/5 性格の異なる3キャラクタをデザインし、デフォルメします。
22	12/2	Week22-キャラクタデザイン後期5/5 性格の異なる3キャラクタをデザインし、デフォルメします。ポートフォリオ形式にして提出。
23	12/9	Week23-講評

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	オリジナル資料
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師