

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	西澤 旭国	
科	合同	授業名	映像Ⅱ			単位数	4	単位	
コース	合同D科NP科	講義	演習	実習	実技	コマ数	48	コマ	
学年	2年	40%	30%	0%	30%	授業期間	前期		
概要	映像制作に必要な知識とソフトの使い方を学ぶ。AfterEffects・Premierepro を用いて、チュートリアル、オリジナル制作を繰り返し実践で使えるスキルを磨く								
到達目標	AfterEffects・Premiereproを用いて映像制作が出来るようになることを目指します。また、実際に依頼を受けたクライアントからの映像を作成することで実践的なスキルを身につけます。								
実務家教員	映像編集に必要な業界標準ソフトを使い、アニメーションやモーショングラフィックスを中心に、企画、クライアント案件を制作。就職後即戦力となる様、実践的な授業内容。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/10	映像概論、目的にあった映像の種類を学ぶ AfterEffects・Premiere Proの説明・拡張子・セルの理解・基本操作復習							
2	4/10	映像概論、目的にあった映像の種類を学ぶ AfterEffects・Premiere Proの説明・拡張子・セルの理解・基本操作復習							
3	4/17	映像概論、目的にあった映像の種類を学ぶ AfterEffects・Premiere Proの説明・拡張子・セルの理解・基本操作復習・編集撮影の知識を学ぶ・							
4	4/17	映像概論、目的にあった映像の種類を学ぶ AfterEffects・Premiere Proの説明・拡張子・セルの理解・基本操作復習・編集撮影の知識を学ぶ・							
5	4/24	AfterEffects・Premiere Proの基礎応用1 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる AfterEffectsモーショングラフィックス連携1							
6	4/24	AfterEffects・Premiere Proの基礎応用1 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる AfterEffectsモーショングラフィックス連携1							
7	5/1	AfterEffects・Premiere Proの基礎応用2 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる AfterEffectsモーショングラフィックス連携・他Adobe製品との連携							
8	5/1	AfterEffects・Premiere Proの基礎応用2 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる AfterEffectsモーショングラフィックス連携・他Adobe製品との連携							
9	5/8	Premiere Proの基礎応用1 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる・文字の移動テロップ出し・トランジション制作							
10	5/8	AfterEffectsの基礎応用1 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる モーショングラフィックスの作成・3D空間の把握							
11	5/15	Premiere Proの基礎応用2 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる・文字の移動テロップ出し・トランジション制作・音楽、効果音との連携							
12	5/15	AfterEffectsの基礎応用2 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる モーショングラフィックスの作成・3D空間の把握・3D文字の作成							
13	5/22	Premiere Proの基礎応用3 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる・文字の移動テロップ出し・トランジション制作・音楽、効果音との連携・書き出し種類							
14	5/22	AfterEffectsの基礎応用3 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる モーショングラフィックスの作成・3D空間の把握・3D文字の作成・書き出しの種類							
15	5/29	Premiere Proの基礎応用4 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる・文字の移動テロップ出し・トランジション制作・音楽、効果音との連携・書き出し種類							

コマ数	授業日	内容
16	5/29	AfterEffectsの基礎応用4 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる モーショングラフィックスの作成・3D空間の把握・3D文字の作成・書き出しの種類
17	6/5	Premiere Pro AfterEffectsの基礎応用5 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる モーショングラフィックスの作成・3D空間の把握・3D文字の作成・書き出しの種類
18	6/5	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション
19	6/12	AfterEffects・Premiere Proの実践1 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 構成案・テキストアニメーションの作成方法・マスクの使い方
20	6/12	AfterEffects・Premiere Proの実践1 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 構成案・テキストアニメーションの作成方法・マスクの使い方
21	6/19	AfterEffects・Premiere Proの実践2 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション
22	6/19	AfterEffects・Premiere Proの実践2 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション
23	6/26	AfterEffects・Premiere Proの実践3 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション・モーショングラフィック
24	6/26	AfterEffects・Premiere Proの実践3 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション・モーショングラフィック
25	7/3	AfterEffects・Premiere Proの実践4 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション Dyamiclinkを使いトランジションの作成
26	7/3	AfterEffects・Premiere Proの実践5 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 カラーグレーディング・書き出し
27	7/10	AfterEffects・Premiere Proの実践6 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 カラーグレーディング・書き出し
28	7/10	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション 次回課題に向けて各自映像素材を撮ってくる
29	8/28	課題「禁煙CMコンテスト」映像制作 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
30	8/28	課題「禁煙CMコンテスト」映像制作 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
31	9/4	課題「禁煙CMコンテスト」映像制作 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
32	9/4	課題「禁煙CMコンテスト」映像制作 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
33	9/11	課題「禁煙CMコンテスト」映像制作 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
34	9/11	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション・次回クライアントワーク説明
35	9/18	クライアント映像案件作成1 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
36	9/18	クライアント映像案件作成2 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作

コマ数	授業日	内容
37	9/25	クライアント映像案件作成4 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制クライアント映像案件作成1 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作口
38	9/25	クライアント映像案件作成5 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
39	10/2	クライアント映像案件作成6 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
40	10/2	クライアント映像案件作成7 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
41	10/9	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション
42	10/9	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション・次回制作課題説明
43	10/16	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
44	10/16	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
45	10/23	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
46	10/23	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
47	10/30	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
48	10/30	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
49	11/6	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション
50	11/6	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション・次回クライアントワーク説明
51	11/13	クライアント映像案件作成1 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
52	11/13	クライアント映像案件作成2 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
53	11/20	クライアント映像案件作成4 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制クライアント映像案件作成1 実際のクライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作口
54	11/20	クライアント映像案件作成5 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
55	11/27	クライアント映像案件作成6 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
56	11/27	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション

評価方法	検定合否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
------	---------------------------------------------------

コマ数	授業日	内容
主要教材	オリジナル資料、AfterEffects、Premierepro	
資格・検定	なし	

校長	教務	教科主任	担当教師