

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	竹村 麗衣
科	ファッション	授業名	制作展実習 I			単位数	4 単位
コース	ファッションスタイリング	講義	演習	実習	実技	コマ数	84 コマ
学年	1年	10%	0%	40%	50%	授業期間	通期
概要	一年の集大成として技術とセンスを活かし作品を制作。 プレゼン、作品制作においても個人スキルを磨き、自身の想いを表現する。						
到達目標	テーマに沿った自身の制作内容を制作。履修年度に相当する感性レベルへの到達を目指す。						
実務家教員	販売、マネージャー、撮影スタイリストの経験を活かしファッション業界におけるスタイリングスキルや世界のファッションから感性を習得						
コマ数	授業日	内容					
1	7/12	制作展キックオフ 全体概要説明と本年度テーマのリリース 個人テーマの情報収集。					
2	9/20	担任プレゼン① 夏休みに考えてきたイメージを落とし込みPowerpointにまとめる。 個人テーマ、コンセプト、プロセスを発表する。					
3	10/11	制作展校長プレゼン① 使用アイテムのイメージ決定 個人テーマ、コンセプト、プロセスをPowerpointを使い発表する。					
4	11/22	制作展担任プレゼン② 使用アイテムのイメージ決定 個人テーマ、コンセプト、プロセスをPowerpointを使い発表する。					
5	12/2	担任プレゼン② 校長プレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。 個人テーマ、コンセプトと制作イメージを伝える。					
6	12/2	担任プレゼン② 校長プレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。 個人テーマ、コンセプトと制作イメージを伝える。					
7	12/3	制作展授業スタート 制作スタート サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
8	12/3	制作展授業スタート 制作スタート サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
9	12/4	制作展授業スタート 制作スタート サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
10	12/4	制作展授業スタート 制作スタート サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
11	12/5	制作展準備 校長プレゼンを受け内容のブラッシュアップを行う。制作。					
12	12/5	制作展準備 校長プレゼンを受け内容のブラッシュアップを行う。制作。					
13	12/6	校長プレゼン② 前回のプレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。 個人テーマ、コンセプトと制作イメージを伝える。					
14	12/6	校長プレゼン② 前回のプレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。 個人テーマ、コンセプトと制作イメージを伝える。					
15	12/9	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る。					

コマ数	授業日	内容
16	12/9	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る。
17	12/10	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る
18	12/10	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る
19	12/11	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る
20	12/11	本制作の計画をたて実行。素材集めとチェックをおこない修正・改善を図る
21	12/12	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
22	12/12	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
23	12/8	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
24	12/8	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
25	12/13	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
26	12/13	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
27	1/7	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
28	1/7	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
29	1/8	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
30	1/8	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
31	1/9	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
32	1/9	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
33	1/10	担任プレゼン③ 校長プレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。
34	1/10	担任プレゼン③ 校長プレゼンを受けて個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。
35	1/14	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る

コマ数	授業日	内容
36	1/14	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
37	1/15	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
38	1/15	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
39	1/16	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
40	1/16	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
41	1/17	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
42	1/17	本制作に移行。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る
43	1/20	BOOK撮影
44	1/20	BOOK撮影
45	1/21	制作展BOOK撮影後、写真をピックアップ。画像修正等を行いコメントと合わせて提出。
46	1/21	制作展BOOK撮影後、写真をピックアップ。画像修正等を行いコメントと合わせて提出。
47	1/22	制作展BOOK撮影後、写真をピックアップ。画像修正等を行いコメントと合わせて提出。
48	1/22	制作展BOOK撮影後、写真をピックアップ。画像修正等を行いコメントと合わせて提出。
49	1/23	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
50	1/23	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
51	1/24	校長プレゼン③ 個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。
52	1/24	校長プレゼン③ 個人の作品をブラッシュアップした内容を発表。
53	1/27	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
54	1/27	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
55	1/28	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について

コマ数	授業日	内容
56	1/28	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
57	1/29	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
58	1/29	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
59	1/30	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
60	1/30	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
61	1/31	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
62	1/31	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
63	2/3	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
64	2/3	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
65	2/4	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
66	2/4	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
67	2/5	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
68	2/5	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
69	2/5	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
70	2/5	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
71	2/6	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
72	2/6	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
73	2/7	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
74	2/7	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
75	2/10	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について

コマ数	授業日	内容
76	2/10	完成度のチェックをおこない修正・改善を図る。VP・POP・展示台の装飾について
77	2/13	制作展搬入 作品の梱包
78	2/13	制作展搬入 作品の梱包
79	2/14	制作展デザイン科審査会
80	2/14	制作展デザイン科審査会
81	2/15	制作展 2日目
82	2/15	制作展 2日目
83	2/16	制作展 3日目
84	2/16	制作展 3日目

評価方法	制作展用個人制作品(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	なし
資格・検定	なし

校長	教務主任	教科主任	担当教師