

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	高柳 秀章
科	高度専攻	授業名	制作展実習Ⅲ			単位数	4 単位
コース	グラフィックデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	90 コマ
学年	3年	10%	0%	40%	50%	授業期間	通期
概要	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かした作品の制作と発表をおこなう。ブランディングから作品制作、プレゼンと流通の一環を理解し体现する。						
到達目標	専攻科毎の学びを活かした作品を制作し履修年度に相当する完成レベルへの到達。また就職にむけては志望する業界から評価が得られるクリエイションを目標とする。						
実務家教員	課題の気づき、課題の解決方法を伝授。また、デザインの現場で知っておくべき常識的な知識及び、現場レベルでの作業スピードを身に付けるコツ等を伝授。						
コマ数	授業日	内容					
1	7/12	制作展に向けてキックオフ会議。本年度のテーマの発表とSDGsに関する講義。開催日までのスケジュール・プレゼンステップの把握。					
2	9/27	担任プレゼン3-1。各自のクリエイションをどのような制作品にするか…Theme・Concept・制作概念をパワポにてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。					
3	10/18	校長プレゼン4-1。担任プレゼン後に修正・改善・再考をし、個人制作品概要をプレゼン。以降3回のプレゼンに向けては目標値を明確にし納期管理。担任プレゼンと連動					
4	10/18	校長プレゼン4-1。担任プレゼン後に修正・改善・再考をし、個人制作品概要をプレゼン。以降3回のプレゼンに向けては目標値を明確にし納期管理。担任プレゼンと連動					
5	11/29	担任プレゼン3-2。前回の校長プレゼンで受けた改善点やアドバイスを受け、より具体的な制作品をサンプル作品にしてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。					
6	12/2	制作展対応授業スタート。前回までのプレゼンを受けて制作品をより具象化させると共に、テーマや履修コースの特徴も加味したなかオリジナリティある作品に仕上げる。					
7	12/2	個人制作。サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
8	12/3	個人制作。サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
9	12/3	個人制作。サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
10	12/4	個人制作。サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
11	12/4	個人制作。サンプル制作を実施しクオリティチェック。完成度のチェックをおこない修正・改善を図る					
12	12/5	校長プレゼン前チェック。制作品の進捗確認、VP・POP・展示台の装飾etcのチェック					
13	12/5	校長プレゼン前チェック。制作品の進捗確認、VP・POP・展示台の装飾etcのチェック					
14	12/5	校長プレゼン前チェック。制作品の進捗確認、VP・POP・展示台の装飾etcのチェック					

15	12/6	校長プレゼン4-2。担任プレゼン後に改善・修正をし、より具体的に制作品のサンプル作品にてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。
16	12/6	校長プレゼン4-2。担任プレゼン後に改善・修正をし、より具体的に制作品のサンプル作品にてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。
17	12/9	校長プレゼンを受けての修正。制作品の進捗確認、VP・POP・展示台の装飾etcのチェック
18	12/9	校長プレゼンを受けての修正。制作品の進捗確認、VP・POP・展示台の装飾etcのチェック
19	12/10	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
20	12/10	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
21	12/11	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
22	12/11	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
23	12/12	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
24	12/12	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
25	12/12	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
26	12/13	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
27	12/13	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
28	1/7	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
29	1/7	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
30	1/8	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
31	1/8	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
32	1/9	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
33	1/9	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
34	1/9	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる

35	1/10	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
36	1/10	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
37	1/14	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
38	1/14	本制作。作品の完成を目指すと共にVP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
39	1/15	写真撮り用作品の確認とキャプションチェック。
40	1/15	写真撮り用作品の確認とキャプションチェック。
41	1/16	制作展用bookの撮影。個人クリエーションを撮影。Bookを意識しメイン作品の撮影ができる事と、VPを考慮してオブジェやレイアウトを提案
42	1/16	制作展用bookの撮影。個人クリエーションを撮影。Bookを意識しメイン作品の撮影ができる事と、VPを考慮してオブジェやレイアウトを提案
43	1/16	制作展用bookの撮影。個人クリエーションを撮影。Bookを意識しメイン作品の撮影ができる事と、VPを考慮してオブジェやレイアウトを提案
44	1/17	担任プレゼン3-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPの用意に入る
45	1/17	担任プレゼン3-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPの用意に入る
46	1/20	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
47	1/20	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
48	1/21	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
49	1/21	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
50	1/22	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
51	1/22	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
52	1/23	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
53	1/23	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
54	1/23	担任プレゼンの後の補完。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる

55	1/24	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
56	1/24	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
57	1/27	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
58	1/27	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
59	1/28	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
60	1/28	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
61	1/29	校長プレゼン前チェック。ほぼ完成状態。最終は空間演出のみ
62	1/29	校長プレゼン前チェック。ほぼ完成状態。最終は空間演出のみ
63	1/30	校長プレゼン前チェック。ほぼ完成状態。最終は空間演出のみ
64	1/30	校長プレゼン前チェック。ほぼ完成状態。最終は空間演出のみ
65	1/30	校長プレゼン前チェック。ほぼ完成状態。最終は空間演出のみ
66	1/31	校長プレゼン4-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPを用意しお客様目線でプレゼン
67	1/31	校長プレゼン4-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPを用意しお客様目線でプレゼン
68	2/3	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
69	2/3	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
70	2/4	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
71	2/4	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
72	2/5	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
73	2/5	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
74	2/6	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる

75	2/6	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
76	2/6	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
77	2/7	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
78	2/7	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
79	2/10	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
80	2/10	完成に向けてGO。VP・POP・展示台の装飾etcの作成を進行させる
81	2/13	制作展搬入 会場にて作品セットとレイアウト設定
82	2/13	制作展搬入 会場にて作品セットとレイアウト設定
83	2/14	制作展スタート プレゼン 審査会
84	2/14	制作展スタート プレゼン 審査会
85	2/15	制作展2日目 プレゼン/ファッションショー
86	2/15	制作展2日目 プレゼン/ファッションショー
87	2/16	制作展3日目 最終日 プレゼン
88	2/16	制作展3日目 最終日 プレゼン
89	2/18	片付け・反省会
90	2/18	片付け・反省会

評価方法	制作展用個人制作品(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	なし
資格・検定	なし

校長	教務主任	教科主任	担当教師