

2024年度 科別シラバス概要

科	ファッション		
コース	ファッションクリエイター	学年	1

教科主任	渡邊 洋平
担任	渡邊 洋平

本コースはファッション業界においてデザイン・パターン・縫製といった、物作りに関わる知識や技術をメインに授業構成。1年次では服飾造形に関する知識を学び、デザイン・パターン（平面製図）・縫製の基礎的な技術を習得する。既製服の構造や素材の知識も学び学習する。洋服作りの技術だけでなくファッション全体に関わるビジネスの知識やセンスも同時に修得する。クリエイティブな発想やデザインを表現するプロセスも学び、将来希望する職種で必要とされる基礎能力を習得する。

授業名	服飾造形科目					専門関連科目						
	服造Iデザイン	服造Iパターンメイキング	服造Iソーイング	クリエイティブデザインI	Fデザイン画I	色彩学	ファッションビジネスI	テキスタイルデザイン	制作展実習I	情報リテラシーI	制作実習I	
担当教師	渡邊	渡邊	渡邊	佐々木	渡邊	加藤	渡邊	竹村	渡邊	西澤	渡邊	
実務教員	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
単位数	3	3	3	2	3	1	3	1	5	2	1	
授業概要	服飾造形に関する基礎知識を学び、服の構造を学ぶ中で基本的なデザイン表現を習得する。	服飾造形に関する基礎知識を学び、平面での作図理論と素材の取り扱い、パターンメイキングの基礎技術を習得する。	服飾造形に関する基礎知識を学び、平面での作図理論、素材の取り扱いを学び、縫製の基礎技術を習得する。	衣装制作に向け自由な発想力・想像力を養う。デザイン画を基礎から学び素材表現、立体表現を学びます。	ファッションデザイン画に必要な技術の修得。想像し、「描く」という行為の紐付け。	色についての基本知識を学ぶ。光と色、色の特性と3属性、ファッションやインテリアにおけるの関連性などを理解する。	ファッション業界全体の理解度を深めMD構成を理解する。また必須検定のファッションビジネス能力検定取得する	アパレル商品の多様化に対応すべく、繊維、糸、布地などに関する基礎知識の習得を目指す。	全体テーマに基づき各自ファッションショーに向けての、創造的なオリジナル衣装3体の制作	Excel・word・PowerPoint・Gmail・Photoshop・Illustratorの基本動作修得	産学連携プロジェクトなどの実践授業により社会性を学ぶ。クライアントとの協業の中でプレゼン力と発信力の向上を目指し、提案力を習得する。	
構成比	9%	9%	9%	9%	6%	3%	9%	3%	15%	3%	3%	
検定 (※印は必須)	※洋裁技術認定初級					※AFT色彩検定3級	※ファッションビジネス能力検定3級					

授業名	一般科目					
	マナー・プロトコール	キャリアデザイン	フォーラムI	プレゼンI	校外研修I	自主単位ゼミI
担当教師	高沢	宮澤	担任	担任	担任	ゼミ担当教師
実務教員	○					
単位数	1	1	2	1	1	1
授業概要	基本的なマナーや社会常識を学びます。国際化が進む今日、日本人・社会人として必要不可欠なマナーやプロトコールその本質を探求します。	コミュニケーション能力開発のための自己・他己理解。就活にむけて履歴書、面接、電話対応のでサポート	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用して共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加	自分の取りたいジャンルのゼミに参加し自主性を醸成すべく授業。
構成比	3%	3%	6%	3%	3%	3%
検定 (※印は必須)	※マナー・プロトコール3級					

