

2024年度 科別シラバス概要

科	高度専攻科		
コース	長野プロデュース専攻	学年	3

教科主任	小宮山 潔
担任	小宮山 潔

2年間学んできた専攻コースを更に探求し目標にしてきた専門職に就くがためのより高度な技術と知識を得る。また目指す業界・業種を鑑み新たに必要な分野への取組みも検討。個別カリキュラムの構築、個々に研究課題を構築しその課題を遂行し制作展において発表とする。目指す人物像は履修majorにおけるスペシャリスト。

授業名	地域デザイン科目			ビジュアルデザイン科目		専門関連科目		流通専門科目			
	研究課題	長野プロデュースⅢ	地域デザインⅢ	個別専攻科目	映像Ⅲ	PF制作	制作展実習Ⅲ				
担当教師	小宮山	小宮山	小宮山	各科教師	西澤旭	小宮山	小宮山				
実務教員		○	○		○	○	○				
単位数	10	3	4	2	4	2	4				
授業概要	リベラルアーツの知識習得を目的とし地域における問題だけでなく、国際的な視野の修得。性別、人種、文化、価値観といったグローバルバリエーションの理解。	地域の「ヒト・モノ・コト」をコーディネートとして繋げて、新たなものを生み出すこと（地域プロデュース）を目指す。	地元商店街やNPO団体等の地域コミュニティに参画して問題解決能力を養う。（コミュニティデザインの演習）	個別専攻科における履修授業。個別カリキュラムとしてカスタマイズ。	映像制作作用ソフトであるAfterEffects・Premiereを用いて、2年次より高度な映像を制作する。また他授業との連動も図る。	専攻科目における作品の取りまとめのポートフォリオや就活資料の制作。	毎年テーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かした作品の制作と発表を行う。				
構成比	33%	9%	9%	18%	6%	6%	12%				
検定 (※印は必須)											

授業名	一般科目		
	フォーラムⅢ	プレゼンⅢ	校外研修Ⅲ
担当教師	担任	担任	担任
実務教員			
単位数	2	1	1
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用して共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る。	学校が定める各種研修やイベントへの参加。
構成比	6%	3%	3%
検定 (※印は必須)			

