

2024年度 科別シラバス概要

科 高度専攻科
 コース ファッションスタイリング専攻 学年 3

教科主任 渡邊 洋平
 担任 竹村 麗衣

2年間学んできた専攻コースを更に探求し目標にしてきた専門職に就くがためのより高度な技術と知識を得る。また目指す業界・業種を鑑み新たに必要な分野への取組みも検討。個別カリキュラムの構築、個々に研究課題を構築しその課題を遂行し制作展において発表とする。目指す人物像は履修majorにおけるスペシャリスト。

授業名	専門関連科目							流通専門科目			
	研究課題	Fデザイン画II	個別選択科目			制作実習II	制作展実習III				
担当教師	竹村	渡邊	各該当教師			竹村	竹村				
実務教員		○					○				
単位数	12	3	4			5	5				
授業概要	S P Aに代表される新しいフレーム・マーチャングの仕組の理解とスタートアップに必要な知識習得	ファッションデザイン画に必要な技術の修得。創造的なデザイン力を磨き、コンクールに挑戦して実践力を身に付ける	学生のスキルアップのため、個人で授業を選択し専門知識を得て表現出来る技術の幅を広げる。			研究課題を主とした個別の制作実習。	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かした作品の制作と発表をおこなう。				
構成比	36%	9%	9%			15%	18%				
検定 (※印は必須)											

一般科目			
授業名	フォーラムIII	プレゼンIII	校外研修III
担当教師	担任	担任	担任
実務教員			
単位数	2	1	1
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用して共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加
構成比	6%	3%	3%
検定 (※印は必須)			

