

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	小宮山 潔	
科	長野プロデュース	授業名	制作展実習Ⅱ			単位数	4	単位
コース		講義	演習	実習	実技	コマ数	80	コマ
学年	2年	10%	0%	40%	50%	授業期間	通期	
概要	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かした作品の制作と発表をおこなう。ブランディングから作品制作、プレゼンと流通の一環を理解し体现する。							
到達目標	本学科の学びを活かした作品を制作し履修年度に相当する完成レベルへの到達。また就職に向けては志望する業界から評価が得られるクリエイションを目標とする。							
実務家教員	デザイン・広告業界でのデザイナー・ディレクターの経験を活かし、テーマに対してのコンセプト立てからクライアントを意識したクリエイションを理解取得する。							
コマ数	授業日	内容						
1	7/12	制作展にの向けてキックオフ説明。本年度のテーマの発表とテーマに関しての講義。開催日までのスケジュール・プレゼンステップの把握。						
2	9/27	担任プレゼン3-1。各自のクリエイションをどのような制作品にするか…Theme・Concept・制作概念をパワポにてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。						
3	10/18	校長プレゼン3-1。担任プレゼン後に修正・改善・再考をし、個人制作品概要をプレゼン。以降2回のプレゼンに向けては目標値を明確にし納期管理。担任プレゼンと連動。						
4	11/29	担任プレゼン3-2。前回の校長プレゼンで受けた改善点やアドバイスを受け、より具体的な制作品をパワポとサンプル作品にてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。						
5	12/2	制作展対応授業スタート。担任プレゼン3-2での担任からのアドバイスを受けての、コンセプト確定と全体像ブラッシュアップを行う。						
6	12/3	作品のサンプル制作。進める上での課題・問題点なども洗い出しながら形にしていく。都度担任のアドバイスを受けながら進める。						
7	12/3	作品のサンプル制作。進める上での課題・問題点なども洗い出しながら形にしていく。都度担任のアドバイスを受けながら進める。						
8	12/5	制作したサンプルを元に、校長プレゼン3-2にむけて本番制作物も検討。サンプル作りで出た課題・問題点などをクリアしながら本番の制作物作りを進める。都度担任のアドバイスを受けも受けながら進める。						
9	12/6	校長プレゼン3-2。担任プレゼン後に改善・修正をし、より具体的に制作品のサンプル作品にてプレゼン⇒その後はPDCAサイクルにて作品の昇華を図る。						
10	12/6	校長プレゼン3-2で受けた改善点やアドバイスを受け、修正しながら本番制作物作りを進める。都度担任のアドバイスを受けながら全体像を見て進めていく。						
11	12/9	都度問題点を修正しながら本番制作物作りを進める。担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。						
12	12/10	都度問題点を修正しながら本番制作物作りを進める。担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。						
13	12/10	担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。冬休みも各自制作に取り組む。						
14	12/12	担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。冬休みも各自制作に取り組む。						
15	12/13	担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。冬休みも各自制作に取り組む。						

コマ数	授業日	内容
16	12/13	担任プレゼン3-3でのほぼ完成形を目指して、展示台ディスプレイも見据えたスケジュールで進めていく。冬休みも各自制作に取り組む。
17	1/7	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。冬休み中の制作を踏まえて完成形に近づけていく。
18	1/7	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。冬休み中の制作を踏まえて完成形に近づけていく。
19	1/8	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
20	1/8	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
21	1/9	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
22	1/9	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
23	1/9	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
24	1/10	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
25	1/10	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
26	1/14	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
27	1/14	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
28	1/15	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
29	1/15	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
30	1/16	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
31	1/16	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
32	1/16	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
33	1/17	担任プレゼン3-3に向けた、展示台ディスプレイも含めた全体での制作を進める。都度担任のアドバイスを受けながら完成形に近づけていく。
34	1/17	担任プレゼン3-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPの用意に入る
35	1/20	担任プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。

コマ数	授業日	内容
36	1/20	担任プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
37	1/21	担任プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
38	1/21	担任プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
39	1/22	book撮影に向けたスケジュールで、細かな詰めの調整を進める。展示台周りの宣材物・POPの制作も進めていく。
40	1/22	book撮影に向けたスケジュールで、細かな詰めの調整を進める。展示台周りの宣材物・POPの制作も進めていく。
41	1/23	Book撮影した画像を確認して、book掲載用の画像セレクト。また撮影画像を見ながら細かな部分の修正や展示台も含めて校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。
42	1/23	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
43	1/23	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
44	1/24	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
45	1/24	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
46	1/27	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
47	1/27	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
48	1/28	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
49	1/28	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
50	1/29	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
51	1/29	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
52	1/30	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
53	1/30	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
54	1/30	校長プレゼン3-3に向けた仕上げに入る。細かな部分の調整、展示台も含めたトータルディスプレイなどを都度担任のアドバイスを受けながら進める。
55	1/31	校長プレゼン3-3。ほぼ完成形にてプレゼン。展示に向けてのビジュアルプレゼンテーション、宣材物・POPを用意して、お客様目線でプレゼンを行う。

コマ数	授業日	内容
56	1/31	校長プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
57	2/3	校長プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
58	2/3	校長プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
59	2/4	校長プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
60	2/4	校長プレゼン3-3で受けたアドバイスを受け、最終展示状態に向けて細かな調整に入る。ディスプレイがすぐに壊れないか、撮れてしまわないか等の確認も行う。
61	2/5	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
62	2/5	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
63	2/6	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
64	2/6	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
65	2/6	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
66	2/7	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
67	2/7	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
68	2/10	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
69	2/10	展示ディスプレイ校長チェックに向けて、展示台の移動、制作物・ディスプレイの配置を行う。お客様目線で最終の確認。
70	2/12	展示ディスプレイ校長チェック。制作展当日と全て同じ状態で作品チェック。展示台上の配置、Conceptボード、POPetcの最終確認。
71	2/12	校長チェックで受けたアドバイスを踏まえての最終調整。作品搬入前チェックと梱包、展示用の備品確認、搬入準備など。梱包品にはクラス・名前・階数をきちんと記載する。
72	2/13	会場への制作物の搬入作業日。学校と会場に分かれて搬入を行う。制作物は壊れないように運ぶこと。
73	2/13	会場への制作物の搬入作業日。学校と会場に分かれて搬入を行う。制作物は壊れないように運ぶこと。
74	2/13	会場への制作物の搬入作業日。学校と会場に分かれて搬入を行う。制作物は壊れないように運ぶこと。
75	2/14	午後のオープンに向けて、展示台周りのセッティング・会場設営。

コマ数	授業日	内容
76	2/14	制作展スタート。審査会では審査員にコンセプトや意図をきちんと伝えること。
77	2/15	制作展2日目。来場者へのプレゼンではコンセプトや意図をきちんと伝えて、明るく接すること。
78	2/15	制作展2日目。来場者へのプレゼンではコンセプトや意図をきちんと伝えて、明るく接すること。
79	2/16	制作展3日目。来場者へのプレゼンではコンセプトや意図をきちんと伝えて、明るく接すること。
80	2/16	制作展3日目。片付け、撤去作業。

評価方法	制作展用個人制作品(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	なし
資格・検定	なし

校長	教務	教科主任	担当教師