

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	西澤 旭国	
科	合同	授業名	映像 I			単位数	2	単位	
コース	合同D科N P科	講義	演習	実習	実技	コマ数	28	コマ	
学年	1年	40%	30%	0%	30%	授業期間	通期		
概要	映像制作に必要な知識とソフトの使い方を学ぶ。AfterEffects・Premierepro を用いて、チュートリアル、オリジナル制作を繰り返し実践で使えるスキルを磨く								
到達目標	AfterEffects・Premiereproを用いて映像制作が出来る様になること、自発的に映像制作に取り組み興味、関心を広げていきます。								
実務家教員	映像編集に必要な業界標準ソフトを使い、アニメーションやモーショングラフィックスを中心に、企画、クライアント案件を制作。就職後即戦力となる様、実践的な授業内容。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/9	映像概論、目的にあった映像の種類を学ぶ AfterEffects・Premiere Proの説明 拡張子・素材加工・タイムラインの見方・エフェクト・調整レイヤー・書き出し2							
2	4/16	AfterEffects・Premiere Proの基礎操作1 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる 画面サイズの操作・動画と音声の合成方法・トランジション・テキストの入力							
3	4/23	AfterEffects・Premiere Proの基礎操作2 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる 動画、画像の加工・テキストアニメーション・テンプレートのトランジションを駆使しての素材組み 合わせ							
4	4/30	AfterEffects・Premiere Proの基礎操作3 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる 動画、画像の加工・テキストアニメーション・テンプレートのトランジションを駆使しての素材組み 合わせ・音楽に合わせた編集法・色調整							
5	5/7	AfterEffects・Premiere Proの基礎操作4 オリジナルテキストを用いて実際に操作してみる 動画、画像の加工・テキストアニメーション・テンプレートのトランジションを駆使しての素材組み 合わせ・音楽に合わせた編集法・色調整							
6	5/14	AfterEffects・Premiere Proの基礎操作5 音楽に合わせた編集法・カラーグレーディング・Dyamiclinkの方法・書き出し							
7	5/21	AfterEffects・Premiere Proの実践1 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 構成案・テキストアニメーションの作成方法・マスクの使い方							
8	5/28	AfterEffects・Premiere Proの実践2 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション							
9	6/4	AfterEffects・Premiere Proの実践3 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション							
10	6/11	AfterEffects・Premiere Proの実践4 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 映像編集・音楽に合わせてタイミングを合わせる・テキストアニメーション Dyamiclinkを使いトランジションの作成							
11	6/18	AfterEffects・Premiere Proの実践5 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 カラーグレーディング							
12	6/25	AfterEffects・Premiere Proの実践6 オリジナルテキスト素材を使ってPRムービーの作成 カラーグレーディング、書き出し							
13	7/2	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション 次回課題に向けて各自映像素材を撮ってくる							

14	7/9	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
15	8/27	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
16	9/3	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
17	9/10	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
18	9/17	課題「長野をプロデュース」映像制作1 自分でストーリーを考え、絵コンテを描き、撮ってきた素材を使い映像制作
19	9/24	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション
20	10/1	クライアント映像案件作成1 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
21	10/8	クライアント映像案件作成2 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
22	10/15	クライアント映像案件作成3 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
23	10/22	クライアント映像案件作成4 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
24	10/29	クライアント映像案件作成5 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
25	11/5	クライアント映像案件作成6 クライアントから依頼された映像の作成、絵コンテ、素材集め・映像制作
26	11/12	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション 1
27	11/19	プレゼン・各自映像発表・ディスカッション 2
28	11/26	年間授業の復習・映像見直し

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	オリジナル資料、AfterEffects、Premierepro
資格・検定	なし

校長	教務	教科主任	担当教師