

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	西澤 英子	
科	デザインビジネス	授業名	グラフィックデザインII			単位数	2	単位
コース	イラストデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	30	コマ
学年	2年	20%	20%	30%	30%	授業期間	通期	
概要	ゲーム系の会社を目指さず地元就職でデザインや印刷系の会社へ就職する学生が最低限必要と思われるグラフィックデザインの知識と技術を習得します。							
到達目標	自分が思いついたデザインをグラフィックソフトを使用して思い通りに表現できる技術力の習得とテクニカルイラストやクロスメディア時代に現場で求められるデータの作成を身に付けます。							
実務家教員	印刷物作成の豊富な経験を活かし、デザインの現場で知っておくべき常識的な知識及び、現場で通用するデータ作成のワークフローを身に付けてもらう科目							
コマ数	授業日	内容						
1	4/11	印刷概論 印刷物作成のワークフロー・印刷の仕組み・いろいろな印刷方法等（講義） （参考：新版DTPベーシックガイド「基礎知識・制作環境・法令」）						
2	4/18	オリジナルの三つ折りパンフレット作成 推しアニメ・ゲーム・映画等、自分の推しをPR 1 企画・ラフスケッチ・台紙作成						
3	4/25	オリジナルの三つ折りパンフレット作成 推しアニメ・ゲーム・映画等、自分の推しをPR 2 素材準備						
4	5/2	オリジナルの三つ折りパンフレット作成 推しアニメ・ゲーム・映画等、自分の推しをPR 3 レイアウト						
5	5/9	オリジナルの三つ折りパンフレット作成 推しアニメ・ゲーム・映画等、自分の推しをPR 4 校正～仕上げ～提出						
6	5/16	オリジナルの三つ折りパンフレット作成 推しアニメ・ゲーム・映画等、自分の推しをPR 5 プレゼン～評価（Googleフォームにて評価取りまとめ）						
7	5/23	メディアの種類と特徴 電子出版・デジタルサイネージ・Web等（講義） （参考：新版DTPベーシックガイド「コミュニケーション」）						
8	5/30	クライアントからの依頼を想定したWebバナーのデザインを行う サイズ違いを数種デザイン1 （参考：Illustrator&Photoshopデザインエクササイズ）						
9	6/6	クライアントからの依頼を想定したWebバナーのデザインを行う サイズ違いを数種デザイン2 （参考：Illustrator&Photoshopデザインエクササイズ）						
10	6/13	クライアントからの依頼を想定したWebバナーのデザインを行う サイズ違いを数種デザイン3 プレゼン～評価（Googleフォームにて評価取りまとめ）						
11	6/20	クライアントからの依頼を想定したKindle本（電子書籍）の表紙デザインを行う1 制作概要・ラフスケッチ						
12	6/27	クライアントからの依頼を想定したKindle本（電子書籍）の表紙デザインを行う2 素材作成・レイアウト						
13	7/4	クライアントからの依頼を想定したKindle本（電子書籍）の表紙デザインを行う3 仕上げ						
14	7/11	クライアントからの依頼を想定したKindle本（電子書籍）の表紙デザインを行う4 プレゼン～評価（Googleフォームにて評価取りまとめ）						
15	8/29	InDesign基礎：アプリケーション概要・入稿までの作業の流れ・基本操作確認（画面構成・ページパネル・マスターページ・テキストフレーム・画像の配置・カラー設定・表など）						

コマ数	授業日	内容
16	9/5	InDesign基礎：アプリケーション概要・入稿までの作業の流れ・基本操作確認（画面構成・ページパネル・マスターページ・テキストフレーム・画像の配置・カラー設定・表など）
17	9/12	見開きページ作成：レイアウトグリッドを使った雑誌の特集ページ作成（フォーマット作成・マスターページ設定・フレームレイアウト・本文レイアウト・文字組とスタイル設定・画像レイアウト・保存と書き出しなど）
18	9/19	見開きページ作成：レイアウトグリッドを使った雑誌の特集ページ作成（フォーマット作成・マスターページ設定・フレームレイアウト・本文レイアウト・文字組とスタイル設定・画像レイアウト・保存と書き出しなど）
19	9/26	小冊子作成：マージン・段組を使ったCDジャケットサイズの小冊子作成（マスターページ設定・デザインレイアウト・画像レイアウト・レイアウト調整・保存と書き出し（プリフライト・パッケージ）など）
20	10/3	小冊子作成：マージン・段組を使ったCDジャケットサイズの小冊子作成（マスターページ設定・デザインレイアウト・画像レイアウト・レイアウト調整・保存と書き出し（プリフライト・パッケージ）など）
21	10/10	クライアントからの依頼を想定したオリジナルロゴデータを使った企業パンフレット作成 1 ヒアリング読み取り～ラフスケッチ
22	10/17	クライアントからの依頼を想定したオリジナルロゴデータを使った企業パンフレット作成 2 レイアウトデータ（枠組）作成～素材準備
23	10/24	クライアントからの依頼を想定したオリジナルロゴデータを使った企業パンフレット作成 3 レイアウト
24	10/31	クライアントからの依頼を想定したオリジナルロゴデータを使った企業パンフレット作成 4 校正～仕上げ～提出
25	11/7	クライアントからの依頼を想定したオリジナルロゴデータを使った企業パンフレット作成 5 プレゼン～評価
26	11/14	オリジナル冊子作成：個人または制作展グループ企画制作 1 企画・仕様（台割）・コンセプト・ターゲット・メリット・スケジュール・ラフスケッチ
27	11/21	オリジナル冊子作成：個人または制作展グループ企画制作 2 レイアウトデータ（枠組）作成～素材準備
28	11/28	オリジナル冊子作成：個人または制作展グループ企画制作 3 レイアウト
29	12/5	オリジナル冊子作成：個人または制作展グループ企画制作 4 校正～仕上げ～提出
30	12/12	オリジナル冊子作成：個人または制作展グループ企画制作 5 プレゼン～評価

評価方法	検定合否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価	
主要教材	Illustrator・Photoshopクイックマスター DTPベーシックガイダンス（初版・新版）	Illustrator&Photoshopデザインエクササイズ オリジナル資料
資格・検定		

校長	教務	教科主任	担当教師