

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	新井 元	
科	デザインビジネス	授業名	イラストⅡ			単位数	3	単位
コース	イラストデザイン	講義	演習	実習	実技	コマ数	31	コマ
学年	2年	20%	30%	10%	40%	授業期間	通期	
概要	就職活動・制作展にむけての実習時間。各自の目標に沿って個別に対応します。							
到達目標	就職活動・制作展にむけて新しい技術の獲得。また普段の講義では行えない共同作業を通してイラストの表現の幅を広げます。							
実務家教員	長年ゲーム業界に従事し現役のクリエイターとして必要な技術と知識を履修しながら基本ソフトのillustratorをマスターし各自の制作品に沿ってスキル向上を目指します。							
コマ数	授業日	内容						
1	4/2	Week1-構図の話①-1/3 三分割法について学びます。実習として三分割法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
2	4/9	Week2-構図の話①-2/5三分割法について学びます。実習として三分割法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
3	4/16	Week3-構図の話①-3/5三分割法について学びます。実習として三分割法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
4	4/23	Week4-構図の話①-4/5三分割法について学びます。実習として三分割法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
5	4/30	Week5-構図の話①-5/5講評						
6	5/7	Week6-構図の話②-1/5レイアウトデザインについて学びます。実習として1～2点透視図法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
7	5/14	Week7-構図の話②-2/5レイアウトデザインについて学びます。実習として1～2点透視図法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
8	5/21	Week8-構図の話②-3/5レイアウトデザインについて学びます。実習として1～2点透視図法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
9	5/28	Week9-構図の話②-4/5レイアウトデザインについて学びます。実習として1～2点透視図法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
10	6/4	Week10-構図の話②-5/5レイアウトデザインについて学びます。実習として1～2点透視図法をもちいたレイアウトを描き、最終的にイラストにします。						
11	6/11	Week11-講評						
12	6/18	Week12-課題「書籍の挿絵を描く」1/3 短編を読み、その1シーンをグレースケールで描きます。これまでの明暗、構図の知識をつかってイラストの設計を学びます。						
13	6/25	Week13-課題「書籍の挿絵を描く」2/3 短編を読み、その1シーンをグレースケールで描きます。これまでの明暗、構図の知識をつかってイラストの設計を学びます。						
14	7/2	Week14-課題「書籍の挿絵を描く」3/3 短編を読み、その1シーンをグレースケールで描きます。これまでの明暗、構図の知識をつかってイラストの設計を学びます。						
15	7/9	Week15-講評						

コマ数	授業日	内容
16	8/27	Week16-「4コマ漫画を描く」1/5オリジナルの4コマ漫画を描きます。課題は共通の話でラフ、キャラデザ、背景美術、小物まで設計し、最終的に4枚の連続した物語のイラストを描きます。
17	9/3	Week17-「4コマ漫画を描く」2/5オリジナルの4コマ漫画を描きます。ラフ、キャラデザ、背景美術、小物まで設計し、最終的に4枚の連続した物語のイラストを描きます。
18	9/10	Week18-「4コマ漫画を描く」3/5オリジナルの4コマ漫画を描きます。ラフ、キャラデザ、背景美術、小物まで設計し、最終的に4枚の連続した物語のイラストを描きます。
19	9/17	Week19-「4コマ漫画を描く」4/5オリジナルの4コマ漫画を描きます。ラフ、キャラデザ、背景美術、小物まで設計し、最終的に4枚の連続した物語のイラストを描きます。
20	9/24	Week20-「4コマ漫画を描く」5/5オリジナルの4コマ漫画を描きます。ラフ、キャラデザ、背景美術、小物まで設計し、最終的に4枚の連続した物語のイラストを描きます。
21	10/1	Week21-講評
22	10/8	Week22-イラストレーションについて。様々なイラスト、デザインを見ながらイラストレーションの幅について学びます。
23	10/15	Week23-「扉絵」を描く1/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルを入れます。
24	10/22	Week24-「扉絵」を描く2/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルをいれます。
25	10/29	Week25-「扉絵」を描く3/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルをいれます。
26	11/5	Week26-中間報告 進捗、コンセプトを報告します。
27	11/12	Week27-「扉絵」を描く4/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルをいれます。
28	11/19	Week28-「扉絵」を描く5/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルをいれます。
29	11/26	Week29-「扉絵」を描く6/6 書籍の表紙をイメージしたイラストを描きます。ラフ、明暗設計の過程を経てカラーイラストを描きます。最終的にはタイトルをいれます。
30	12/3	Week30-タイトル作成、ポートフォリオ作成
31	12/10	Week31-講評

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	オリジナル資料
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師