

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	渡邊 洋平	
科	ファッション	授業名	ファッションデザイン画Ⅱ			単位数	2	単位
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	24	コマ
学年	2年	10%	20%	35%	35%	授業期間	通期	
概要	ファッションデザイン画Ⅰで学んだ基礎的な内容を発展させ、デザイン画に関する応用技術と表現手段を習得する。テーマコンセプトや素材感をデザインとして創造的に具現化する力を身に付けます。							
到達目標	人物のスケッチを自由に描けるようにする。自分のイメージやデザインの思考をファッションデザイン画として表現できるようにする。コンテストに挑戦しクリエイティブな感性を養います。							
実務家教員	ファッションデザイナーの経験より、現代的なデザイン・技術・理論を総合的に教授する。デザインを思考する質と幅を深めて、デザイン画の表現方法を指導する。							
コマ数	授業日	内容						
1	4/9	オリエンテーション/使用する画材について/テンプレートについて/人体クロッキー/自由なデザイン画 コラージュの制作 デザインリサーチ 機能性について アイデアを描く パーツを描く (YKK1)						
2	4/16	人体イラストレーション①/人体クロッキー/プロポーションについて/素材感やテクスチャーについて/デザインリサーチ 機能と特徴を活かしてラフスケッチ作成 (YKK2)						
3	4/23	YKKファスニングアワード3 テーマ・コンセプト・エントリーシート作成 デザイン画作成						
4	4/30	YKKファスニングアワード4 テーマ・コンセプト・エントリーシート作成 デザイン画作成・着彩 CHECK 【GW課題 ドレメデザイン画ラフスケッチ 提出】						
5	5/7	YKKファスニングアワード5 テーマ・コンセプト・エントリーシート仕上げ デザイン画作成・着彩 CHECK デザイン画提出・送付 (5/9必着)						
6	5/14	シルエットとデザイン プロポーションとフォルム/テーマコンセプトの設定/ デザイン画作成 (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト1)						
7	5/21	テクスチャーとデザイン/ドローイング作成/素材・シルエットを意識して描く/ マテリアル、テクニク/ デザイン画作成 (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト2)						
8	5/28	デザイン画作成/マテリアル、テクニク、デザイン画5点作成 デザイン画チェック(1・2年合同講評会) (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト3)						
9	6/4	デザイン画5点作成 着彩、仕上げ。様々な手法に挑戦して作品の作製。 (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト4)						
10	6/11	コレクションリサーチ シルエットと造形 ランウェーフォト収集 スケッチ20点作成 (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト5) 着彩、書き込み、仕上げ。						
11	6/18	コレクションリサーチ シルエットと造形 ランウェーフォト収集 スケッチ20点作成 (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト6) ブラシュアップ 1・2年合同講評会						
12	6/25	既製服の書き方 ハンガーイラストについて (ドレメ・全国ファッションデザインコンテスト7) ブラシュアップ 6月末 作品送付						
13	7/2	ハンガーイラスト作成 機能性を意識して描く テーマ・コンセプトの設定。アイデア出し。 社会情勢を踏まえた提案 千年大賞① ユニフォーム コンテスト ラフ・スケッチの作製。						
14	7/9	千年大賞② ユニフォーム コンテスト テーマ・コンセプト・エントリーシート作成 デザイン画作成【夏休み課題 制作展 ラフスケッチ】						
15	8/27	制作展デザイン テーマ・コンセプト デザイン画 素材イメージ、CHECK						

コマ数	授業日	内容
16	9/3	千年大賞③ ユニフォーム コンテスト テーマ・コンセプト・エントリーシート作成 デザイン画作成 CHECK 制作展ラフスケッチ デザイン画CHECK
17	9/10	千年大賞④ ユニフォーム コンテスト テーマ・コンセプト・エントリーシート作成 デザイン画作成 CHECK 制作展ラフスケッチ デザイン画CHECK
18	9/17	千年大賞⑤ ユニフォームデザイン画デザイン画仕上げ・提出。 各自のデザイン画をチェックし進行状況に応じてアドバイス、仕上げをしていきます。
19	9/24	服飾学校ファッションデザイン画コンクール1 ラフ・デザイン画作成。各自のデザイン画の表現に対して進行状況に応じてアドバイス、使用する技法を意識して構築。 制作展デザイン画CHECK②
20	10/1	服飾学校ファッションデザイン画コンクール2 デザイン画作成。各自のデザイン画をチェックし進行状況に応じてアドバイス、作品の描きこみ。70%以上が衣装の表現となるように進める。
21	10/8	服飾学校ファッションデザイン画コンクール3 デザイン画着色。各自のデザイン画をチェックし進行状況に応じてアドバイス、仕上げをしていきます。(1・2年合同講評会 学内選考)
22	10/15	服飾学校ファッション画コンクール4 デザイン画作成。70%以上が衣装の表現となるように書き込み。ブラッシュアップ 作品提出(10月下旬)
23	10/22	服飾学校ファッション画コンクール5 デザイン画ブラッシュアップ 制作展デザイン③ 着色デザイン画(FRONT・BACK)、プリントデザイン、素材イメージ、プレゼン資料作成。
24	10/29	服飾学校ファッション画コンクール6 ブラッシュアップ作品送付 制作展デザイン③ 着色デザイン画(FRONT・BACK)、プリントデザイン、素材イメージ、プレゼン資料作成。

評価方法	課題制作品提出、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 FASHION DESIGN RESOURCE /Robert Leach/ビー・エヌ・エヌ親書 FASHION DESIGN BASICS/Richard Sorger & Jenny Udale/ビー・エヌ・エヌ親書
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師