

2024年度 科別シラバス概要

科 ファッション  
 コース ファッションクリエイター 学年 2

教科主任 渡邊 洋平  
 担任 渡邊 洋平

本コースはファッション業界においてデザイン・パターン・縫製といった、物作りに関わる知識や技術をメインに授業構成。2年次では服飾造形に関する専門知識を学ぶ。ジャケットやコートの構造を学び高度な工業用パターンメイキングや縫製技術を身に付ける。素材に対する理解や知識を深め、加工やプリントなどの実技技術も学ぶ。ファッション全体に関わるビジネスの知識やセンスも基礎から応用まで学び修得する。クリエイティブな発想やデザイン表現を学び、将来希望する職種で必要とされる実践能力を習得する。

授業名	服飾造形科目							専門関連科目			
	服造Ⅱ論	服造Ⅱデザイン	服造Ⅱパターンメイキング	服造Ⅱソーイング	服造Ⅱ立体裁断	クリエイティブデザインⅡ	Fデザイン画Ⅱ	制作展実習Ⅱ	制作実習Ⅱ		
担当教師	田中	田中	田中	田中	田中	北澤・竹村	渡邊	渡邊	渡邊		
実務教員	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
単位数	3	3	3	3	3	4	3	5	2		
授業概要	服飾造形に関する専門知識を学び、デザイン・パターン（平面製図）・縫製の応用的な理論を修得する。	服飾造形に関する専門知識を学び、服の構造を学ぶ中で応用的なデザイン表現を修得する。	服飾造形に関する専門知識を学び、工業用パターンメイキングの応用技術を学び修得する。	服飾造形に関する専門知識を学び、特殊素材の取り扱い、仕様の作成等、縫製の応用技術を習得する。	立体裁断での着心地とシルエットの形成。ドレーピングに関する応用技術を学ぶ。	クリエイティブを表現するために、デザイン画・素材表現・立体表現を応用段階に高めます。表現力や創造性を深化させ衣装制作に繋がります。	ファッションデザイン画に必要な技術の修得。創造的なデザイン力を磨き、コンクールに挑戦して実践力を身に付ける	全体テーマに基づき各自ファッションショーに向けての、創造的なオリジナル衣装5体の制作。	産学連携プロジェクト、トレンドセミナー、外部講師との実践授業より社会性を学ぶ。プレゼン力、発信力の向上を目指し提案力を習得する。		
構成比	9%	9%	9%	9%	3%	12%	6%	15%			
検定 （※印は必須）	※洋裁技術認定初級		パターンメイキング技術認定3級								

授業名	一般科目					
	フォーラムⅡ	プレゼンⅡ	校外研修Ⅱ			
担当教師	担任	担任	担任			
実務教員						
単位数	2	1	1			
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用し共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加			
構成比	6%	3%	3%			
検定 （※印は必須）						

