

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	渡邊 洋平	
科	合同	授業名	服飾造形 I			単位数	9	単位	
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	75	コマ	
学年	1年	20%	0%	50%	30%	授業期間	通期		
概要	各授業を通して、服の構造、パターン作図理論、素材の取り扱いなど服飾造形の知識と技術の基礎を学びます。ファッションやトレンドを理解して専門職や総合職での実務能力の習得を目的とします。								
到達目標	縫製の基礎技術、パターン作図の基礎理論、スカート・ブラウス・パンツ・ワンピースの構造を理解し制作技術を習得します。専門職を目指すにあたり必要となる知識と技術を身に付けます。								
実務家教員	デザイナーとしてのキャリアを活かし、服飾造形におけるデザイン・技術・理論を総合的に指導する。最新トレンドや素材傾向を分析して、アパレル関連の職種に必要な専門知識と身に付ける。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/10	オリエンテーション 服飾造形の授業説明 年次到達目標 目標とする職種について 用具説明 体の各部名称 縫製基礎① 手縫いの基礎 地の目について							
2	4/10	縫製基礎② 職業用ミシン・ロックミシンについて 針と糸の使い分け説明 アイロンの使い方 縫製基礎③ ミシン基礎縫い練習 直線縫いとカーブ縫い							
3	4/11	ドレメ原型 パターンについて 身頃、AH、袖山、袖下等 製図に必要な初歩技術について覚える。 ドレメ原型身頃④ 作図 後ろ身頃 前身ごろ ダーツ 首ぐり							
4	4/17	ドレメ原型身頃② 作図続き 後ろ身頃 前身ごろ ダーツ 首ぐり 製図に必要な専門用語に慣れて記載できるようにする。							
5	4/17	ドレメ原型スカート① 作図 前スカート、後ろスカート、ベルト等 【5限 1 FCVR チュートリアル イメージMAP】							
6	4/18	ドレメ原型スカート② 作図続き 前スカート、後ろスカート、ベルト等							
7	4/24	自分原型① 採寸 自分原型② パターン制作 身頃作図 後ろ身頃 前身ごろ ダーツ 首ぐり AH等							
8	4/24	自分原型③ トワル制作 トアル（シーチング）のマーキング、印付け、裁断の方法について ピンワーク シルクピンの扱い方について基礎練習する。							
9	4/25	スカート基礎（タイトスカート・裏あり）進行表記入 【スカート生地発注】 【4限 1 FCVR① 世界のファッションショー】							
10	5/1	自分原型③補正・パターン修正 補正の方法について、パターン修正の方法について チェックポイントとトアル・パターン用紙での操作について基礎練習する。							
11	5/1	スカートパターン作成① スカート作図 前スカート、後ろスカート、ベルト、持ち出し、ポケット、 ファスナー等 長さ・幅・寸法を確認しながら進める。記号・名称もしっかり記入する。							
12	5/2	スカートパターン作成② スカート作図 前スカート、後ろスカート、ベルト、持ち出し、ポケット、 ファスナー等 長さ・幅・寸法を確認しながら進める。記号・名称もしっかり記入する。							
13	5/8	スカートパターン、チェック。縫い代付 裏付き 工業用パターン作成。 縫い代を付ける際のテクニックと注意点。裁断、マーキング、印付け							
14	5/8	スカート裁断① 表地・裏地、芯 裁ちばさみ、ロールカッターの正しい使い方。 印付け道具の種類と効果的な使用法。							
15	5/9	スカート裁断② 表地・裏地、芯 部分縫い（コンシールファスナー） トアルを使用してサンプル縫製を行う。							

コマ数	授業日	内容
16	5/15	スカート縫製① 縫い代の始末 ハーフバイアステープによる補強 ダーツ縫い 糸の始末 手縫いⅠ ミシン返し縫いⅡ
17	5/15	スカート縫製② 前身ごろ 後ろ身頃 縫製 直線縫いとカーブ縫い カーブのアイロン技術 ファスナー付け しつけの使い方 押さえミシンとステッチについて 【5限 1 FC VR②】
18	5/16	スカート縫製③ 脇線縫い 裾の始末 裾上げの種類について。基礎練習をする。
19	5/22	スカート縫製④ 裏付 ベルト付 地縫い等 裏地・ベルトの縫製に対して基礎練習する。【ブラウス生地発注】
20	5/22	スカート縫製⑤ 裏付 ベルト付 抑えミシン ステッチ等 抑えミシン ステッチの 基礎縫製の練習をする。
21	5/23	スカート縫製⑥ 鍵ホック (フック アイ) 手縫い 糸ループ 各種サンプル縫いにて基礎練習する。スカートまとめ・仕上げ・直し。作品提出
22	5/29	スカートのパターン展開 Aライン フレアー ギャザースカート 等 原寸・1/5パターンを用いて展開理論の基礎を学ぶ。
23	5/29	ブラウスについて (襟の種類、袖の種類) ブラウス基礎(台衿無しブラウス・半袖) 進行表記入 身頃・袖・衿 1/5作図
24	5/30	ブラウス作図① ボックスシルエット ショールカラー 一枚袖 前身頃 後ろ身頃 パターン作成 ゆとりとシルエット、寸法を意識して書く。
25	6/5	ブラウス作図② ボックスシルエット ショールカラー 一枚袖 サイドダーツ 衿 袖 パターン作成 ダーツ展開、袖と衿の基礎製図を学ぶ。
26	6/5	ブラウスパターンチェック、修正。工業用パターン。寸法を確認。 始末の方法も考慮しながら縫い代付けを行う。【5限 1 FC VR③】
27	6/6	ブラウス裁断① 表地 芯 差し込み マーキングの方法について、印付け、裁断。芯の接着温度 適正な張り方について
28	6/12	ブラウス裁断② 表地 芯 合印 ロック始末 前身頃 後ろ身頃 袖脇 等 縫製後にアイロンで整える。
29	6/12	ブラウス縫製① ダーツ縫い 前端見返し 後ろ身頃 肩線 (割り) プレスボールや袖うまの使い方について
30	6/13	ブラウス縫製② 衿 (地衿、表衿、) 衿先の角縫い、衿付けの落としミシン等 縫い代の処理 運芯やミシン技術 ピンワークとしつけの方法について
31	6/19	ブラウス縫製③ 衿 (地衿、表衿、) 衿先の角縫い、衿付けの落としミシン等 縫い代の処理 運芯やミシン技術 ピンワークとしつけの方法について
32	6/19	ブラウス縫製④ 袖 袖脇 (割り) 袖山 (イセ) 袖口 (ルイス) 袖付け 身頃と袖を中縫い ロック始末。素材別のパターン処理や縫製方法について
33	6/20	ブラウス縫製⑤ 裾の始末 1.5cm完全三つ折り ボタン付け ボタンホール
34	6/26	ブラウスまとめ⑥・仕上げ・直し。 ハンガーイラストの描き方 仕様書の書き方についてなど基礎学習する。
35	6/26	ブラウスまとめ⑦・仕上げ・直し、作品提出。 ハンガーイラストの描き方 仕様書の書き方についてなど基礎学習する。【5限 1 FC VR④】

コマ数	授業日	内容
36	6/27	衿のバリエーション衿作図（フラットカラー、スタンドカラーなど） デザインや寸法を意識して書く。
37	7/3	袖のバリエーション 袖の作図（袖の種類、カフスの種類） ディテール・機能面を意識して書く。
38	7/3	袖部分縫い（明き、カフス付け）見返し パイピング ギャザー タック等 縫製のコツと、適切な縫い代の処理も学ぶ。【5限 1FC VR⑤】
39	7/4	課題準備 制作展 テーマ・コンセプト・イメージビジュアル・デザイン画・素材・テクニックリサーチ。
40	7/10	スカート製図 原型からのパターン展開① Aラインスカート セミフレアスカート フレアスカート
41	7/10	スカート製図 原型からのパターン展開② Aラインスカート セミフレアスカート フレアスカート
42	7/11	スカート製図 Aラインスカートからのパターン展開③ ゴアスカート インバーテッドプリーツ ギャザー タック
43	8/28	制作展 担任プレゼン①
44	8/28	パンツパターン① ベーシックパンツ製図（ストレートシルエット ベルト ファスナー付き） 【パンツ生地発注】 進行書作成
45	8/29	パンツパターン② 修正（ストレートシルエット ベルト ファスナー付き） ウエスト寸 ヒップ寸 ベルト寸 ゆとりを確認
46	9/4	パンツパターン③展開（テーパード・ワイド・スリム・各シルエット）シルエットを描く 切りポケット、サイドシームポケット、パッチポケットなど
47	9/4	パンツパターン④展開（テーパード・ワイド・スリム・各シルエット） 切りポケット、サイドシームポケット、パッチポケットなど 【5限 1FC VR⑥】
48	9/5	パンツパターン⑤ チェック。修正 縫い代付け 工業用パターン作成。 仕様書と工程表の記入。
49	9/11	パンツパターン⑥ チェック。縫い代付け 工業用パターン作成。 パンツ裁断① マーキング、印付け
50	9/11	パンツ裁断② 表地 芯 テープ補強 アイロン熱処理によるくせとり 折り山にプレス
51	9/12	パンツ縫製① ロック始末（脇線・股下線・又上線） ダーツ縫い 地縫い 脇線（割り）・股下線（割り）
52	9/18	パンツ縫製② ポケット作成 袋布 シームポケットに縫製する。
53	9/18	パンツ縫製③ 前あきの作成 持ち出し 見返し 縫製 ファスナー付け ステッチ等 工業用縫製を意識して縫う。【5限 1FC VR⑦】
54	9/19	パンツ縫製④ ウエストベルトの作成 身頃とベルトを中縫いする 落としミシン
55	9/25	パンツ縫製⑤ 裾の始末をする 三つ折り 不完全三つ折り ロックーフ織り（ルイス） まとめ・仕上げ・直し 作品提出

コマ数	授業日	内容
56	9/25	ワンピース作図開始 ハンガーイラスト、仕様書作成、工程表記入。
57	9/26	ワンピースパターン作成① ボックスシルエット、ノーカラー、ノースリーブ 胸ダーツの処理 身幅のゆとりだし シルエット、首ぐりのあきについて
58	10/2	ワンピースパターン作成② ボックスシルエット、ノーカラー、ノースリーブ 胸ダーツの処理 身幅のゆとりだし シルエット、首ぐりのあきについて
59	10/2	ワンピースパターン作成③ ウエスト切り替え スクエアネック 見返し作成 素材（表地・裏地・芯）副資材（ファスナー・釦・ホック等）手配
60	10/3	ワンピースパターン作成④ CHECK 修正 縫い代付け 裏付け 工業用パターン完成。 仕様書追記、縫製工程表追記。
61	10/9	ワンピース裁断① 裁断 表地 裏地 芯 差し込み 柄合わせなど マーキングの方法について、印付け、裁断。芯の接着温度 適正な張り方について
62	10/9	ワンピース裁断② 裏地の裁断 マーキングの方法について、印付け、裁断。 補強テープ 伸び止めテープ 適正な張り方について
63	10/10	ワンピース縫製① ロック始末 前身頃 後ろ身頃 等 各パーツ縫製後にアイロンで整える。縫い代の倒し方と方向について、特に意識をする。
64	10/16	ワンピース縫製② 表地 アイロンで形を整えながらミシンで縫製。 各パーツ縫製後にアイロンで整える。縫い代の倒し方と方向について、特に意識をする。
65	10/16	ワンピース縫製③ 裏地 スカート部分 運動量やシルエットを意識して、きせ・いせの分量も考慮し て縫い付ける。【5限 1FC VR®・イメージMAP】
66	10/17	ワンピース縫製④ ワンピース縫製 表地 前身頃 後ろ身頃 肩 脇 見返し・裏地・各ディテールの作成。可能な限りミシンを使った工業用の縫製を行う。
67	10/23	ワンピース縫製⑤ 表地 前身頃 後ろ身頃 肩 脇。スカート部分。 見返し・裏地・各ディテールの作成。可能な限りミシンを使った工業用の縫製を行う。
68	10/23	ワンピース縫製⑥ スカート部分 裾の始末。表地 ロック1つ折り（ルイス）・パイピング 裏地（ふらし）完全三つ折り 糸ループ 釦・ホック等 まつり手縫い箇所の縫製。
69	10/24	作品発表 プレゼンテーション 講評会 ワンピース作品提出。直し・ハンガーイラスト・生地スワッチ・仕様書提出
70	10/30	洋裁検定初級 対応 過去問題 理論 講義
71	10/30	洋裁検定初級 対応 過去問題 パターン授業 ゴアードスカート
72	10/31	洋裁検定初級 対応 過去問題 パターン授業 インバーテッドプリーツスカート
73	11/6	パターン展開 制作展対応 身頃原型からのパネル展開（6面切り替え 8面切り替え プリンセスライン）
74	11/6	パターン展開 制作展対応 衿（シャツカラー 台衿 スタンドカラー） 見返しの作製について
75	11/7	パターン展開 袖 一枚袖からのバリエーション（スリム、フレアー、パフスリーブ） 2枚袖への展開

コマ数	授業日	内容
評価方法	作品評価(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価	
主要教材	岡学園 教科書(ドレメ原型・PATTERNMAKING I、SEWING I II)	
資格・検定	洋裁技術検定(初級)	

校長	教務	教科主任	担当教師