

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	竹村 麗衣	
科	ファッション	授業名	ファッションスタイリングⅡ			単位数	3	単位
コース	ファッションスタイリング	講義	演習	実習	実技	コマ数	25	コマ
学年	2年	30%	0%	30%	40%	授業期間	通期	
概要	1年次に学んだスタイリングやヘアメイクの応用技術を学びます。トレンド分析から、社会性とファッションについて考え自身のクリエイション力を高める授業です。							
到達目標	その人や周り全体の魅力を引きだし、イメージに合う提案ができるようにスキルを身に付けます。感性とテクニックを磨き自身のクリエイションを表現します。							
実務家教員	販売、マネージャー、EC撮影スタイリストの経験を活かしファッション業界におけるスタイリングスキルを伝える。世界のファッションに触れ、感性を習得する科目。							
コマ数	授業日	内容						
1	4/9	オリエンテーション トレンド情報 グループに分かれてS/Sファッションの傾向と注目キーワードを調べて発表。						
2	4/16	春のコーディネート S/Sの傾向と注目キーワード 「コーディネートMAPの作成」自身のしたいコーディネートから潜在的ニーズを知る。						
3	4/23	春のコーディネート S/Sの傾向と注目キーワード 「コーディネートMAPの作成」自身のしたいコーディネートから潜在的ニーズを知る。						
4	4/30	春のコーディネート S/Sの傾向と注目キーワード 最終仕上げ「発表～評価」自身の潜在的ニーズを分析し、他者に伝える。						
5	5/7	【ファッション講座視聴】トレンド分析視聴 2024年A/W市場トレンド情報分析 オンラインやSNS、コレクション情報から分析。						
6	5/14	【ファッション講座視聴】トレンド分析視聴 2024年A/W市場トレンド情報分析 オンラインやSNS、コレクション情報から分析。						
7	5/21	トレンド分析 2024年A/W市場トレンド情報分析 オンラインやSNS、コレクション情報から分析。						
8	5/28	ファッションコーディネートとは基本的な考え方 「ライフスタイルに視点を置いたコーディネート」5W1Hで考える						
9	6/4	ファッションコーディネートとは基本的な考え方 「ライフスタイルに視点を置いたコーディネート」5W1Hで考える						
10	6/11	ファッションコーディネートとは基本的な考え方 「ライフスタイルに視点を置いたコーディネート」5W1Hで考える						
11	6/18	ファッションコーディネートとは基本的な考え方 「ライフスタイルに視点を置いたコーディネート」5W1Hで考える						
12	6/25	【加藤先生】色彩に視点を置いたコーディネート 色彩学に基づいた接客方法を学ぶ 「いろいろなカラーコーディネート」カラー表現を学ぶ。5W1Hで理論的に説明する						
13	7/2	【加藤先生】色彩に視点を置いたコーディネート 色彩学に基づいた接客方法を学ぶ 「いろいろなカラーコーディネート」カラー表現を学ぶ。5W1Hで理論的に説明する						
14	7/9	【加藤先生】色彩に視点を置いたコーディネート 色彩学に基づいた接客方法を学ぶ 「いろいろなカラーコーディネート」カラー表現を学ぶ。5W1Hで理論的に説明する						
15	8/27	【制作展】担任プレゼン ヘアメイク構成確認。						

コマ数	授業日	内容
16	9/3	「ヘアメイクアレンジ応用」 外部講師特別授業、ヘアメイクの基礎を学ぶ。完成後、撮影。
17	9/10	「ヘアメイクアレンジ応用」 外部講師特別授業 ヘアメイクの基礎を学ぶ。完成後、撮影。
18	9/17	「ヘアメイクアレンジ応用」 外部講師特別授業 ヘアメイクの基礎を学ぶ。完成後、撮影。
19	9/24	カメラワーク(背景紙を使った撮影)
20	10/1	「ヘアメイク・スタイリング・カメラ実践」 チーム オリジナルフォトBOOK作成 ヘアメイクの基礎を学び、自身でも他者へのメイクを実践する。完成後、撮影。
21	10/8	「ヘアメイク・スタイリング・カメラ実践」 チーム オリジナルフォトBOOK作成 ヘアメイクの基礎を学び、自身でも他者へのメイクを実践する。完成後、撮影。
22	10/15	「ヘアメイク・スタイリング・カメラ実践」 チーム オリジナルフォトBOOK作成 ヘアメイクの基礎を学び、自身でも他者へのメイクを実践する。完成後、撮影。
23	10/22	「ヘアメイク・スタイリング・カメラ実践」 チーム オリジナルフォトBOOK作成 ヘアメイクの基礎を学び、自身でも他者へのメイクを実践する。完成後、撮影。
24	10/29	「ヘアメイク・スタイリング・カメラ実践」 チーム オリジナルフォトBOOK作成 プレゼンテーション
25	11/5	【制作展】プレゼン①

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 オリジナル資料 できるExcel
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師