

2024 年度		カリキュラム 科目概要				実務家教員	担当教師	小宮山 潔	
科	長野プロデュース	授業名	グラフィック I			単位数	4	単位	
コース		講義	演習	実習	実技	コマ数	41	コマ	
学年	1年	10%	40%	40%	10%	授業期間	通期		
概要	グラフィックデザインや、デザイン業界での必須ソフトIllustratorやPhotoshopの基本操作を学ぶ。またIllustratorやPhotoshopを使用しての作品演習。								
到達目標	グラフィックデザインの基本（4大原則等）を意識した作品制作。またIllustratorとPhotoshopの試験合格を目指す。（必須はスタンダード）								
実務家教員	広告制作会社、デザイン事務所、印刷会社における豊富な経験を活かし、グラフィックデザインの基礎知識から広告業界で活躍する為の技術までを習得させ、クリエイティブな人材を輩出する。								
コマ数	授業日	内容							
1	4/10	「グラフィックデザイン概要・Illustratorとは」身の回りのデザインを見てみよう、アドビクリエイティブクラウドのインストール、Illustratorの説明を行う。							
2	4/17	「Illustrator基本操作」① 自分の好きなお菓子のパッケージを各自持ち寄り発表する。その後教科書に沿って、Illustratorの基本的な操作について覚える。（Illustratorクイックマスター 1-10P）							
3	4/24	「Illustrator基本操作」② 教科書に沿って、Illustratorの基本的な操作について覚える。（Illustratorクイックマスター 11-27P）							
4	5/1	「Illustrator基本操作」③ 教科書に沿って、オブジェクトの編集について覚える。（Illustratorクイックマスター 28-49P）							
5	5/8	「Illustrator基本操作」④ 教科書に沿って、色・テキスト編集・パスの操作について覚える。（Illustratorクイックマスター 50-82P）							
6	5/15	「Illustrator基本おさらい」前回までに習ったオブジェクト編集やパスについて、トレーニングブックのデータで再度おさらい。（Illustratorトレーニングブック素材データ使用）							
7	5/22	「Illustrator応用」① 教科書に沿って、オブジェクトの描写や線について覚える。（Illustratorクイックマスター 83-97P）							
8	5/29	「Illustrator応用」② 教科書に沿って、ガイドやカラー設定について覚える。（Illustratorクイックマスター 98-113P）							
9	6/5	「Illustrator応用」③ 教科書に沿って、グラデーションやレイヤーについて覚える。（Illustratorクイックマスター 114-123P）							
10	6/12	「Illustrator応用」④ 教科書に沿って、文字編集やパスの応用について覚える。（Illustratorクイックマスター 124-154P） また自分のキャッチコピーを入れたオリジナル名刺を制作する。							
11	6/19	「Illustrator応用」⑤ タイポグラフィについて。また教科書に沿って、ロゴデザインを作成する。（Illustratorクイックマスター 174-189P）							
12	6/26	「Illustrator応用」⑥ 教科書に沿ったロゴデザイン作成の続き。出来上がったら各自発表する。							
13	7/3	「Illustrator実践」① テーマに沿ったオリジナルカフェ店のロゴを考えて、Illustratorでデザインを作成する。							
14	7/10	「Illustrator実践」② 上記③と連動したオリジナルのショップカードをIllustratorで制作。（前回のロゴを入れる）							
15	8/28	「Illustrator実践」③ オリジナルショップカードの続き。出来上がったら出力→カードにして各自発表する。							

コマ数	授業日	内容
16	8/29	「Illustrator応用」④ 教科書に沿って、画像を配置したDMを制作する。(Illustratorクイックマスター218-223P)
17	9/4	「デザインテクニック」① 誌面におけるレイアウトと構図について学ぶ。また各自素材データを使用して、誌面レイアウトを作成する。
18	9/5	「デザインテクニック」② 配色と文字の処理について学ぶ。その後、前回の誌面レイアウトデータを使用して色付けやテキストを配置する。
19	9/11	「オリジナルポスター制作」① クライアントの意向を反映したオリジナルポスターをIllustratorで制作する。制作に当たり、マインドマップでコンセプトを固める。
20	9/12	「オリジナルポスター制作」② 前回に引き続きIllustratorでオリジナルポスターを制作する。出来上がったら出力して各自発表する。
21	9/18	「オリジナル三つ折りリーフレット制作」① ※A4Z折りまたは巻三つ折り 自分が好きなものを紹介する三つ折りリーフレットをIllustratorで制作する。
22	9/19	「オリジナル三つ折りリーフレット制作」② ※A4Z折りまたは巻三つ折り 前回に引き続き、自分が好きなものを紹介する三つ折りリーフレットをIllustratorで制作する。
23	9/25	「オリジナル三つ折りリーフレット制作」③ ※A4Z折りまたは巻三つ折り 前回に引き続き、三つ折りリーフレットをIllustratorで制作する。出来上がったら出力して各自発表する。
24	9/26	「オリジナルチラシ制作」① ※A4両面MAP付 当学園オープンキャンパス紹介用チラシをIllustratorを使用してオリジナルで制作する。
25	10/2	「オリジナルチラシ制作」② ※A4両面MAP付 前回に引き続き、当学園オープンキャンパス紹介用チラシを制作する。出来上がったら出力して各自発表する。
26	10/3	「Rethink Creative Contest」① コンテスト応募用のポスター企画案を各自考える。アイデア出し、レイアウト構成など。
27	10/9	「Rethink Creative Contest」② アイデアをまとめて実際のレイアウトに落とし込む。また素材の撮影等も各自行う。
28	10/10	「Rethink Creative Contest」③ 組み上げたレイアウトを出力して検討しながら最終形に仕上げる。出来上がったデータは各自サイトより応募する。
29	10/16	「公募デザイン案件にトライ」① 長野県内または全国公募のデザイン案件にクラス内でトライする。※JAGDA国際学生ポスターアワード等
30	10/17	「公募デザイン案件にトライ」② 前回に引き続き、公募のデザイン案件をIllustratorで制作する。
31	10/23	「公募デザイン案件にトライ」③ 前回に引き続き、公募のデザイン案件をIllustratorで制作する。出来上がったら出力して各自発表する。
32	10/24	「Illustrator試験対策」① 各自問題集やトレーニングブックを使用しての検定対策を行う。
33	10/30	「Illustrator試験対策」② 各自問題集やトレーニングブックを使用しての検定対策を行う。
34	10/31	「Illustrator試験対策」③ 各自問題集やトレーニングブックを使用しての検定対策を行う。
35	11/6	「Illustrator試験対策」④ 各自問題集やトレーニングブックを使用しての検定対策を行う。

コマ数	授業日	内容
36	11/7	「オリジナル冊子制作」① ※A5二つ折り 長野プロデュース論での取材内容をまとめて、1冊の冊子にまとめる。誌面レイアウト検討や原稿記事の制作。
37	11/13	「オリジナル冊子制作」② ※A5二つ折り まとめた内容をもとに、Illustratorで冊子の制作を行う。
38	11/14	「オリジナル冊子制作」③ ※A5二つ折り 前回は引き続き、Illustratorで冊子の制作を進める。
39	11/20	「オリジナル冊子制作」④ ※A5二つ折り 前回は引き続き、Illustratorで冊子の制作を進める。
40	11/21	「オリジナル冊子制作」⑤ ※A5二つ折り前回は引き続き、Illustratorで冊子の制作を進める。出来上がったら出力して各自発表する。
41	11/27	「デザインの現場について」 春の就活に向けて、デザイン現場での役割や、ワークフローについて学ぶ。また広告代理店や印刷会社等、広く広告業界全般についても学ぶ。

評価方法	検定可否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	●Illustratorクイックマスター（テキスト、素材データ）、●Photoshopクイックマスター（テキスト、素材データ）、●Illustratorトレーニングブック（素材データのみ）
資格・検定	Illustratorクリエイター能力認定試験スタンダード、Photoshopクリエイター能力認定試験スタンダード（必須）

校長	教務	教科主任	担当教師