

|         |  |  |               |     |       |      |        |
|---------|--|--|---------------|-----|-------|------|--------|
| 2024 年度 |  | カリキュラム 科目概要  |               |     | 実務家教員 | 担当教師 | 佐々木 知世 |
| 科       | ファッション   | 授業名  | クリエイティブデザイン I |     |       | 単位数  | 3 単位   |
| コース     | ファッションスタイリング   | 講義   | 演習            | 実習  | 実技    | コマ数  | 28 コマ  |
| 学年      | 1年   |  |               | 30% | 70%   | 授業期間 | 通期     |
| 概要      | 感性やインスピレーションを学び、アクセサリー作りの基礎、リメイクに必要な装飾技術、ダメージ加工、ペイントなどの技術を身に付け制作出来るようになる。            |  |               |     |       |      |        |
| 到達目標    | 自分のイメージしたテーマやコンセプトを形にできる技術を身に付け、制作展の手段になるようにする。2年になってのファッションショーに必要なリメイクの基礎を習得する。     |  |               |     |       |      |        |
| 実務家教員   | デザインの捉え方の幅を広げる為に様々な素材に対しての表現や立体を応用して創造性の高い作品制作をしていきます。また、授業で学んだ技術を使ってコンテストに挑戦していきます。 |  |               |     |       |      |        |
| コマ数     | 授業日  | 内容   |               |     |       |      |        |
| 1       | 4/10   | オリエンテーション 自分の好きを知る。雑誌から好きな物を選びモデルにコラージュする。テーマ・コンセプト配置を決めて仕上げる。 |               |     |       |      |        |
| 2       | 4/17   | 【リペア&リユース】 廃棄したものを生かす。様々な加工法を学ぶ。<br>ペットボトルをお花に、プルタブを編んでみる。     |               |     |       |      |        |
| 3       | 4/24   | 【リペア&リユース】 紙の様々な加工法<br>レシート、包み紙などを使いビーズ、蠟引き、クルミ釘、織りなどを学ぶ。      |               |     |       |      |        |
| 4       | 5/1  | グルーガン、シリコンの使い方を学ぶ。<br>接着剤の他に型をとるなどしてデザインの一部として使える方法を学ぶ。        |               |     |       |      |        |
| 5       | 5/8  | デコを学ぶ<br>写真たてやビン、スマホケースなどに今まで学んだ接着方法と廃棄されるものを飾り付ける。            |               |     |       |      |        |
| 6       | 5/15   | 布のハギレを使ってテキスタイル作り。<br>捨ててしまう布や糸などを網目のあるものに縛ったり縫ったりする。          |               |     |       |      |        |
| 7       | 5/22   | アクセサリー作りの基本を学ぶ。<br>レジン、プラバンを使いアクセサリーを作る。                       |               |     |       |      |        |
| 8       | 5/29   | アクセサリー作りの基本を学ぶ。<br>レジン、プラバンを使いアクセサリーを作る。                       |               |     |       |      |        |
| 9       | 6/5  | 【リペア&リユース】 テーマを決め、アクセサリーをデザインし制作する。                            |               |     |       |      |        |
| 10      | 6/12   | ステンシル 基本を学び小物や服にペイントしてみる。                                      |               |     |       |      |        |
| 11      | 6/19   | (リペア&リユース) いらなくなったビニール袋を接着し小物を作る。やり方の基礎を学ぶ。                    |               |     |       |      |        |
| 12      | 6/26   | (リペア&リユース) いらなくなったビニール袋を接着し小物を作る。製作。                           |               |     |       |      |        |
| 13      | 7/3  | 前期作品発表   |               |     |       |      |        |
| 14      | 7/10   | 刺繍基礎<br>サテンステッチ・ランニングステッチ・クロスステッチ                              |               |     |       |      |        |
| 15      | 8/28   | 刺繍応用 制作①<br>デザイン決定後、小物や服に刺繍を行う                                 |               |     |       |      |        |

| コマ数 | 授業日   | 内容  |
|-----|-------|---|
| 16  | 9/4   | 刺繍応用 制作②<br>デザイン決定後、小物や服に刺繍を行う。                             |
| 17  | 9/11  | 刺繍応用 制作② 仕上げ<br>デザイン決定後、小物や服に刺繍を行う。ミシン刺繍(ハギレを使いテキスタイルをデザイン) |
| 18  | 9/18  | 編み物や織物の基本<br>くさり網、平織りを裂いた布からでる糸から作ってみる。                     |
| 19  | 9/25  | リメイクの技法を学ぶ。<br>ハトメ、スタッズの使い方。                                |
| 20  | 10/2  | リメイクの技法を学ぶ。<br>ハトメ、スタッズの使い方。デニムのダメージ加工、布の染色。                |
| 21  | 10/9  | リメイクの技法を学ぶ。革の加工方法を学ぶ。                                       |
| 22  | 10/16 | リメイクの技法を学ぶ。染色、脱色の仕方を学ぶ。                                     |
| 23  | 10/23 | 【リペア&リユース】<br>リメイク作品制作                                      |
| 24  | 10/30 | 【リペア&リユース】<br>リメイク作品制作                                      |
| 25  | 11/6  | 【リペア&リユース】<br>リメイク作品制作                                      |
| 26  | 11/13 | 【リペア&リユース】<br>リメイク作品制作                                      |
| 27  | 11/20 | リメイク作品修正仕上げ。  |
| 28  | 11/27 | 後期作品発表  |

|       |  |
|-------|--|
| 評価方法  | 課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価 |
| 主要教材  |  |
| 資格・検定 |  |

| 校長 | 教務主任 | 教科主任 | 担当教師 |
|----|------|------|------|
|    |      |      |      |