

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	竹村 麗衣	
科	ファッション	授業名	ファッションスタイリング I			単位数	3	単位
コース	ファッションスタイリング	講義	演習	実習	実技	コマ数	28	コマ
学年	1年	50%	0%	20%	30%	授業期間	通期	
概要	ファッションとは何かを学び、スタイルやイメージの特徴や歴史を学びます。また、スタイリングやヘアメイク、カメラワークなどの基礎を習得し自己プロデュースかに繋がります。							
到達目標	その人の魅力を引きだし、イメージに合う提案ができるようにスキルを身に付けます。感性とテクニックを磨き自身のクリエイションを表現します。							
実務家教員	販売、マネージャー、EC撮影スタイリストの経験を活かしファッション業界におけるスタイリングスキルを伝える。世界のファッションに触れ、感性を習得する科目。							
コマ数	授業日	内容						
1	4/9	オリエンテーション（自己紹介・授業説明） ファッションとは何か。「感性」の重要性と要素。「感覚」とは何か。「タイプ」についての講義。						
2	4/16	ファッションの「スタイル」とは何かを考える。 ファッションスタイルの分類例。テキスト記入と画像貼付						
3	4/23	ファッション8大イメージイメージの分類 ①ロマンティック②マニッシュ③エレガント④アクティブの意味やスタイリングの特徴を学ぶ。						
4	4/30	ファッション8大イメージイメージの分類 ⑤エスニック⑥モダン⑦カントリー⑧ソフィスケートの意味やスタイリングの特徴を学ぶ。						
5	5/7	ファッション8大イメージイメージの分類 コラージュ作成						
6	5/14	ファッション西洋服装史：1945年～1950年戦後復興と大量消費時代へ 1960年若者の時代へ						
7	5/21	ファッション西洋服装史：1970年代ヴェトナム戦争後、中東危機 1980年代バブル経済、そしてベルリンの壁崩壊						
8	5/28	ファッション西洋服装史：1990年代20世紀末、大きな時代の変革へ 21世紀のはじまり、近代ファッション						
9	6/4	ファッション西洋服装史： まとめ						
10	6/11	トレンドリサーチ 2025S/Sコレクション情報から、オリジナルのTrend&Runway Topics MAP トレンドセミナーに向け事前学習。						
11	6/18	トレンドリサーチ 2025S/Sコレクション情報から、オリジナルのTrend&Runway Topics MAP トレンドセミナーに向け事前学習。						
12	6/25	トレンドリサーチ 2025S/Sコレクション情報から、オリジナルのTrend&Runway Topics MAP トレンドセミナーに向け事前学習。						
13	7/2	DVD「メットガラ」ファッション界最大のイベント「メットガラ」を追ったドキュメンタリーを視聴 ワークシート記入 「カルチャーとは」「トレンドが作られるまで」						
14	7/9	DVD「メットガラ」ファッション界最大のイベント「メットガラ」を追ったドキュメンタリーを視聴 ワークシート記入 「カルチャーとは」「トレンドが作られるまで」						
15	8/27	ドメスティックブランドを深堀り。プレゼン資料制作 ドメスティックブランドとは何か。自身の好きなジャンル・カテゴリを見つけブランドを開拓。						

コマ数	授業日	内容
16	9/3	ドメスティックブランドを学ぶ プレゼン資料制作 ドメスティックブランドとは何か。どのようなブランドがあるのか学び、追及していく。
17	9/10	ドメスティックブランドを学ぶ プレゼン資料制作 ドメスティックブランドとは何か。どのようなブランドがあるのか学び、追及していく。
18	9/17	ドメスティックブランドを学ぶ プレゼン 発表 評価 総評
19	9/24	「ヘアメイクアレンジ基礎」パーソナル 顔タイプ診断 た
20	10/1	「ヘアメイクアレンジ基礎」パーソナル 顔タイプ
21	10/8	「ヘアメイクアレンジ基礎」パーソナル オレンジペコ様 外部講師特別授業、ヘアメイクの基礎を学ぶ。完成後、撮影。
22	10/15	「ヘアメイクアレンジ基礎」パーソナル オレンジペコ様 外部講師特別授業、ヘアメイクの基礎を学ぶ。完成後、撮影。
23	10/22	「一眼レフカメラ」撮影基礎 一眼レフカメラの基本的な操作方法を学ぶ。取り扱い方法や注意点、フォームなどを理解し撮影を行う。
24	10/29	「一眼レフカメラ」撮影基礎 一眼レフカメラの基本的な操作方法を学ぶ。取り扱い方法や注意点、フォームなどを理解し撮影を行う。
25	11/5	「スタイリングフォト」の作成 撮影準備→衣装選びコーディネート、モデル決定、ロケハン、モデルポージングなどを考え撮影。
26	11/12	「スタイリングフォト」の作成 撮影準備→衣装選びコーディネート、モデル決定、ロケハン、モデルポージングなどを考え撮影。
27	11/19	「スタイリングフォト」の作成 撮影準備→衣装選びコーディネート、モデル決定、ロケハン、モデルポージングなどを考え撮影。
28	11/26	「スタイリングフォト」の作成/発表 撮影データをチェックし、修正等を行いスタイリングフォトを完成させる。

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	参考教材 オリジナル資料 できるExcel
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師