

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	竹村 麗衣
科	ファッション	授業名	テキスタイル			単位数	1 単位
コース	合同F科	講義	演習	実習	実技	コマ数	8 コマ
学年	1年	60%	0%	30%	10%	授業期間	後期
概要	アパレル商品・テキスタイルの多様化に対応するため、繊維・糸・柄などの基礎から学びます。また、そのテキスタイル用途、目的に応じた特徴や手法を理解し表現力を高めます。						
到達目標	それぞれの素材に触れ、特徴や取り扱いを理解しながら知識を高めます。また、テキスタイルデザインの知識を実務能力として実践に向けたスキルを向上させます。						
実務家教員	販売、マネージャー、撮影スタイリストの経験を活かしファッション業界におけるスタイリングスキルを習得するためテキスタイルの特徴を学び表現に繋げる為の科目						
コマ数	授業日	内容					
1	8/26	オリエンテーション 布地と柄と名称について チェックの種類と特徴を学ぶ。小紋柄やペイズリー柄などの特徴ある柄を知り商品知識に繋げる。					
2	9/2	<b>「糸の構造」紡績糸とフィラメント糸</b> 糸の区別を学ぶ。各々の糸を実際に作成し、比較する。そこから、特徴を学び糸の構造を知る。					
3	9/9	<b>「織物三原組織」平織り</b> 織りの種類を学習。編み方を演習を行い特徴を確認していく。					
4	9/30	<b>「織物三原組織」綾織り・朱子織り</b> 織りの種類を学習。編み方を演習を行い特徴を確認していく。					
5	10/7	<b>「繊維」綿 テキスタイルブック貼り付け</b> コットンライクの織物も含め、実際に素材に触れながら、特徴を確認。					
6	10/21	<b>「繊維」オーガニックコットンに見るSDGs「つくる責任 つかう責任」</b> サステイナブルコットンプロジェクト・麻について考える。					
7	10/23	<b>「繊維」絹・レース、テキスタイルファブリック貼り付け</b> 実際に素材に触れながら、特徴を確認。					
8	10/28	<b>「繊維」羊毛・獣毛・テキスタイルブック貼り付け</b> 実際に素材に触れながら、特徴を確認。					

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	ワークブック素材論(文化出版) テキスタイルファブリック
資格・検定	

校長	教務	教科主任	担当教師