

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	渡邊・田中	
科	高度専攻	授業名	研究課題			単位数	10	単位
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	98	コマ
学年	3年			50%	50%	授業期間	通期	
概要	研究テーマに基づいた衣装制作。それぞれの分野に対するリサーチを行いデザインを構築。CADを用いたパターンメイキングをメインとした作品を5体作成します。							
到達目標	プロの衣装制作者として必要となる専門知識と技術を身に付けます。研究課題の実践により一連の仕事に関連する実務能力を習得します。							
実務家教員	デザイナーとしてのキャリアを活かし、デザイン・技術・理論を総合的に指導する。アパレル関連の職種に必要な専門知識と表現能力を身に付ける。							
コマ数	授業日	内容						
1	4/8	【研究課題】年次計画の作成。テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインのリサーチ & 関連資料（時代背景・データ・写真等）の制作と収集 1						
2	4/8	【企業研究】就職活動、インターン等 進捗報告。 エントリーシート作成 自己分析 1						
3	4/11	【研究課題】年次計画の作成。テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインのリサーチ & 関連資料（時代背景・データ・写真等）の制作と収集 2						
4	4/11	【Vtuber 衣装制作】採寸データを元に衣装設計。デザイン画・ハンガーイラストの作製 素材スワッチの収集とPiCK UP						
4.5	4/11	【Vtuber 衣装制作】採寸データを元に衣装設計。デザイン画・ハンガーイラストの作製 素材スワッチの収集とPiCK UP パターン作成に向けてのレクチャー						
5.5	4/15	【研究課題】テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインのリサーチ &ブレインストーミング（アイデアの収集） 関連資料の制作と収集 2						
6.5	4/15	【企業研究】就職活動、インターン等 進捗報告。 エントリーシート作成 自己分析 2						
7.5	4/18	【研究課題】年次計画の作成。テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインのリサーチ & 関連資料（時代背景・データ・写真等）の制作と収集 3						
8.5	4/18	【Vtuber 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。パターン作成1						
9	4/18	【Vtuber 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。パターン作成2						
10	4/22	【研究課題】テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインの立案(ラフスケッチ作成) ムードボード、イメージMAPの制作						
11	4/22	【企業研究】就職活動、インターン等 進捗報告。 エントリーシート作成 自己分析 3						
12	4/25	【研究課題】テーマ・コンセプトの設定。自己分析と社会的課題の考察。デザインの立案(ラフスケッチ作成) ムードボード、イメージMAPの制作						
13	4/25	【Vtuber 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。パターン作成3						
13.5	4/25	【Vtuber 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。パターン作成4 4月中にパターンを完成させる						

コマ数	授業日	内容
14.5	5/2	【研究課題】テーマ・コンセプト、デザインの発表。自己分析と社会的課題に対するプレゼンテーション。年次計画の提出。
15.5	5/2	【研究課題】社会課題に対するアプローチを考察する。どのようなデザインで作品を構築するか。素材やパターンをイメージしてトアル・仮布によるテクニックサンプルの作成 1
16	5/2	【研究課題】社会課題に対するアプローチを考察する。どのようなデザインで作品を構築するか。素材やパターンをイメージしてトアル・仮布によるテクニックサンプルの作成 2
17	5/9	【研究課題】社会課題に対するアプローチを考察する。どのようなデザインで作品を構築するか。素材やパターンをイメージしてトアル・仮布によるテクニックサンプルの作成 3
18	5/9	【Vtuver 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。トアル作成1
18.5	5/9	【Vtuver 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。トアル作成2
19.5	5/13	【研究課題】社会課題に対するアプローチを考察する。どのようなデザインで作品を構築するか。素材やパターンをイメージしてトアル・仮布によるテクニックサンプルの作成 3
20.5	5/13	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 1
21.5	5/16	【研究課題】社会課題に対するアプローチを考察する。どのようなデザインで作品を構築するか。素材やパターンをイメージしてトアル・仮布によるテクニックサンプルの作成 4
22.5	5/16	【Vtuver 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。トアル作成3
23	5/16	【Vtuver 衣装制作】デザイン画・ハンガーイラスト・採寸データを元に衣装設計。トアル作成4 1st フィッティング
24	5/20	【研究課題】トアルサンプル 作成 1体目 (ミニボディー or 原寸) デザイン画・ハンガーイラストの作製
25	5/20	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 2
26	5/23	【研究課題】トアルサンプル 作成 1体目 (ミニボディー or 原寸) デザイン画・ハンガーイラストの作製
27	5/23	【Vtuver 衣装制作】トアル修正。パターン作成1
27.5	5/23	【Vtuver 衣装制作】トアル修正。パターン作成2
28.5	5/27	【研究課題】トアルサンプル 作成 2体目 (ミニボディー or 原寸) 素材の収集、加工
29.5	5/27	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 3
30.5	5/30	【研究課題】トアルサンプル 作成 2体目 (ミニボディー or 原寸) 素材の収集、加工
31.5	5/30	【Vtuver 衣装制作】パターン作成3

コマ数	授業日	内容
32	5/30	【Vtuver 衣装制作】パターン作成4
33	6/3	【研究課題】トアルサンプル 作成 3体目 (ミニボディー or 原寸) デザイン画・ハンガーイラストの作製・修正
34	6/3	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 4
35	6/6	【Vtuver 衣装制作】裁断 1
36	6/6	【Vtuver 衣装制作】裁断2 芯張り テープ 補強
36.5	6/6	【Vtuver 衣装制作】裁断 3 芯張り テープ 補強
37.5	6/10	【研究課題】トアルサンプル 作成 4体目 (ミニボディー or 原寸)
38.5	6/10	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 5
39.5	6/13	【Vtuver 衣装制作】縫製 1
40.5	6/13	【Vtuver 衣装制作】縫製 2
41	6/13	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作5
42	6/17	【研究課題】トアルサンプル 作成 5体目 (ミニボディー or 原寸) 素材の収集・加工サンプル
43	6/17	【研究課題】トアルサンプル 作成 5体目 (ミニボディー or 原寸) 素材の収集・加工サンプル
44	6/20	【Vtuver 衣装制作】縫製 3
45	6/20	【Vtuver 衣装制作】縫製 4
45.5	6/20	全国ファッションデザインコンテスト デザイン画制作 6 作品送付 (6/25)
46.5	6/24	【Vtuver 衣装制作】縫製 5
47.5	6/24	【Vtuver 衣装制作】縫製 6
48.5	6/27	【研究課題】ポートフォリオ デザイン画 トアルサンプル (1~5) ミニボディ or 原寸サンプル 作成 まとめ
49.5	6/27	【研究課題】ポートフォリオ デザイン画 トアルサンプル (1~5) ミニボディ or 原寸サンプル 作成 まとめ

コマ数	授業日	内容
50	6/27	【研究課題】まとめ 進捗確認 作品CHECK ポートフォリオ+トアルサンプルの提出
51	7/1	【Vtuver 衣装制作】 学内プレゼン フィットting 準備
52	7/1	【Vtuver 衣装制作】 学内プレゼン フィットting 作品CHECK
53	7/4	【Vtuver 衣装制作】 修正・ブラシュアップ 1
54	7/4	研究課題 プレゼン準備①
54.5	7/4	研究課題 プレゼン準備①
55.5	7/8	【Vtuver 衣装制作】 最終フィッティング & プレゼンテーション 準備
56.5	7/8	【Vtuver 衣装制作】 最終フィッティング & プレゼンテーション プレゼンテーション後 修正・ブラシュアップ 7月中旬～下旬 納品
57.5	7/11	研究課題 プレゼン準備③
58.5	7/11	研究課題 プレゼン準備④
59	7/11	【研究課題】中間プレゼンテーション 研究内容のテーマ・コンセプト・進捗状況を発表。 デザイン画・ハンガーイラスト・素材の手配・テクニック・トアルサンプル等提示
60	8/26	【研究課題】CADによるパターン作成 1
61	8/26	【研究課題】CADによるパターン作成 2
62	8/29	【研究課題】CADによるパターン作成 3
63	8/29	【研究課題】CADによるパターン作成 4
63.5	8/29	【研究課題】CADによるパターン作成 5
64.5	9/2	【研究課題】CADによるパターン作成 6
65.5	9/2	【研究課題】CADによるパターン作成 7
66.5	9/5	【研究課題】トアル① 1st (2nd) サンプル 作成
67.5	9/5	【研究課題】トアル① 1st (2nd) サンプル 作成

コマ数	授業日	内容
68	9/5	【研究課題】トアル① 1st (2nd) サンプル 作成
69	9/9	【研究課題】トアル② 1st (2nd) サンプル 作成
70	9/9	【研究課題】トアル② 1st (2nd) サンプル 作成
71	9/12	【研究課題】トアル③ 1st (2nd) サンプル 作成
72	9/12	【研究課題】トアル③ 1st (2nd) サンプル 作成
72.5	9/12	【研究課題】トアル③ 1st (2nd) サンプル 作成
73.5	9/19	【研究課題】トアル③ 1st (2nd) サンプル 作成
74.5	9/19	研究課題 報告 進捗発表。トアル3体提示 デザイン画・ハンガーイラスト・素材・テクニク・CADパターン・仕様書
75	9/19	【研究課題】トアル①～③ 1st (2nd) サンプル 修正
76	9/26	【研究課題】トアル①～③ 1st (2nd) サンプル 修正
77	9/26	【研究課題】トアル①～③ 1st (2nd) サンプル 修正
77.5	9/26	【研究課題】トアル④ 1st (2nd) サンプル 作成
78.5	9/30	【研究課題】トアル④ 1st (2nd) サンプル 作成
79.5	9/30	【研究課題】トアル④ 1st (2nd) サンプル 作成
80.5	10/3	【研究課題】 報告 進捗発表。トアル4体提示 デザイン画・ハンガーイラスト・素材・テクニク・CADパターン・仕様書
81.5	10/3	【研究課題】トアル④ 1st (2nd) サンプル 修正
82	10/3	【研究課題】トアル④ 1st (2nd) サンプル 修正
83	10/7	【研究課題】トアル⑤ 1st (2nd) サンプル 作成
84	10/7	【研究課題】トアル⑤ 1st (2nd) サンプル 作成
85	10/10	【研究課題】トアル⑤ 1st (2nd) サンプル 作成

コマ数	授業日	内容
86	10/10	研究課題 報告&プレゼンテーション ポートフォリオを発表。トアル5体提示 デザイン画・ハンガーイラスト・素材・テクニク・CADパターン・仕様書
86.5	10/10	【研究課題】トアル⑤ 1st (2nd) サンプル 修正
87	10/17	【研究課題】トアル⑤ 1st (2nd) サンプル 修正
88	10/17	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 1 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
88.5	10/17	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 2 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
89.5	10/21	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 3 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
90.5	10/21	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 4 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
91.5	10/24	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 5 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
92.5	10/24	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 6 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
93	10/24	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 7 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
94	10/28	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 8 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
95	10/28	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 9 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
96	10/31	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 1 0 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
97	10/31	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 1 1 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成
98	10/31	【研究課題】 作品制作 工業用パターン作成 1 2 デザイン画・ハンガーイラスト・仕様書 作成 素材発注 ・ テクニクサンプル作成

評価方法	制作展用個人制作品(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	なし
資格・検定	なし

校長	教務	教科主任	担当教師