

2024年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	渡邊 洋平	
科	ファッション	授業名	制作展実習Ⅲ			単位数	5	単位
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	109	コマ
学年	3年	20%		50%	30%	授業期間	後期	
概要	一年の集大成として表現・技術・感性を活かした作品制作（3年5体・2年4体・1年3体）ファッションショーの実施。プレゼンテーション力を磨き、ショー参加にてチームワークを体現します。							
到達目標	テーマに沿った自身の制作内容のプレゼンテーションを行い、創作的な服作りを行う。履修年度に相当する技術目標（パターン、縫製）の到達と実現。デザイン表現の新しい可能性に挑戦します。							
実務家教員	デザイナーとしてのキャリアを活かし、デザイン・技術・理論を総合的に指導する。アパレル関連の職種に必要な専門知識と表現能力を身に付ける。							
コマ数	授業日	内容						
1	7/12	制作展キックオフ。本授業内容の全体概要とスケジュールの説明。 本年度のテーマリリース。ファッションショーの担当役割、企画会議開始。						
2	8/27	担任プレゼン1 テーマに沿った制作内容を担任へプレゼンする。コンセプト・デザイン画・イメージビジュアル・Lookイメージ、プリントデザイン、素材イメージ、テクニックリサーチ等						
3	9/27	担任プレゼン2 コンセプト・テーマ・デザイン画・イメージビジュアル・Lookイメージ、プリントデザイン、素材イメージ、テクニックリサーチ等、パワーポイントを使ってプレゼン。						
4	10/22	校長プレゼン①コンセプト・テーマ・デザイン画・イメージビジュアル・Lookイメージ、プリントデザイン、素材イメージ、テクニックリサーチ等、パワーポイントを使ってプレゼン。						
5	11/1	制作授業開始 個別の工程計画に沿って進行。3年生5体・2年生4体・1年生3体の衣装制作。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
6	11/1	制作授業開始 個別の工程計画に沿って進行。3年生5体・2年生4体・1年生3体の衣装制作。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
7	11/7	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
8	11/7	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
9	11/8	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
10	11/8	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
11	11/11	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
12	11/11	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
13	11/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
14	11/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						
15	11/14	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等						

コマ数	授業日	内容
16	11/14	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
17	11/15	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
18	11/15	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
19	11/18	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
20	11/18	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
21	11/19	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
22	11/19	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
23	11/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
24	11/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
25	11/22	担任プレゼン3 校長プレゼン①のアドバイスを受けて修正・改善 コンセプト・テーマ・デザイン画、 素材イメージ、テクニクサンプル等、パワーポイントを使ってプレゼン。
26	11/22	担任プレゼン3 校長プレゼン①のアドバイスを受けて修正・改善 コンセプト・テーマ・デザイン画、 素材イメージ、テクニクサンプル等、パワーポイントを使ってプレゼン。
27	11/25	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
28	11/25	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
29	11/26	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
30	11/26	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
31	11/28	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
32	11/28	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
33	11/29	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
34	11/29	現物・トアルCHECK。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
35	12/2	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。 デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等

コマ数	授業日	内容
36	12/2	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
37	12/3	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
38	12/3	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
39	12/2	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
40	12/2	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
41	12/3	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
42	12/5	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
43	12/5	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
44	12/6	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
45	12/6	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
46	12/9	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
47	12/9	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
48	12/10	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
49	12/10	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
50	12/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
51	12/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
52	12/13	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
53	12/13	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
54	1/7	担任プレゼン4 校長プレゼンIのアドバイスを受けて修正・改善 コンセプト・テーマ・デザイン画、素材イメージ、テクニックサンプル等、パワーポイントを使ってプレゼン。
55	1/7	担任プレゼン4 校長プレゼンIのアドバイスを受けて修正・改善 コンセプト・テーマ・デザイン画、素材イメージ、テクニックサンプル等、パワーポイントを使ってプレゼン。

コマ数	授業日	内容
56	1/8	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
57	1/8	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
58	1/9	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
59	1/9	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。生地付属の最終手配・工業用パターン最終作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
60	1/10	校長プレゼンⅡ 作品現物提示。テーマ・コンセプト・デザインや素材、スタイリング、素材、テクニックスample等、全てについてプレゼンテーションを行う。規定体数の50~70%完成が目標
61	1/10	校長プレゼンⅡ 作品現物提示。テーマ・コンセプト・デザインや素材、スタイリング、素材、テクニックスample等、全てについてプレゼンテーションを行う。規定体数の50~70%完成が目標
62	1/14	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
63	1/14	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
64	1/15	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
65	1/15	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
66	1/16	【BOOK撮影】 個人のクリエイションの撮影。 Bookを意識して世界観やデザインが伝わるようにスタイリングを組む
67	1/16	【BOOK撮影】 個人のクリエイションの撮影。 Bookを意識して世界観やデザインが伝わるようにスタイリングを組む
68	1/17	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
69	1/17	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
70	1/20	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
71	1/20	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
72	1/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
73	1/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地の選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
74	1/22	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラッシュアップ。等
75	1/22	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラッシュアップ。等

コマ数	授業日	内容
76	1/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
77	1/21	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの検討と修正。デザイン表現・生地を選定・工業用パターン作成。裁断・縫製。テキスタイル加工。等
78	1/22	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
79	1/22	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
80	1/27	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
81	1/27	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
82	1/28	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
83	1/28	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
84	1/29	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
85	1/29	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
86	1/30	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
87	1/30	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
88	1/31	校長プレゼンⅢ 作品現物提示（1年生3体・2年生5体。）テーマ・コンセプト・デザインや素材、スタイリング、素材、テクニックサンプル等、全てについてプレゼンテーションを行う
89	1/31	校長プレゼンⅢ 作品現物提示（1年生3体・2年生5体。）テーマ・コンセプト・デザインや素材、スタイリング、素材、テクニックサンプル等、全てについてプレゼンテーションを行う
90	2/3	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
91	2/3	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
92	2/4	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
93	2/4	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
94	2/5	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等
95	2/5	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。縫製の最終工程。ミシン縫製と手縫い、アイロンワークによるブラシュアップ。等

コマ数	授業日	内容
96	2/6	審査会 現物作品およびプレゼンテーション。業界のプロによる採点方式で審査。講評会、各賞決定。
97	2/6	審査会 現物作品およびプレゼンテーション。業界のプロによる採点方式で審査。講評会、各賞決定。
98	2/7	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
99	2/7	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
100	2/10	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
101	2/10	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
102	2/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
103	2/12	作品制作。個別の工程計画に沿って進行。各CHECKポイント毎に仕上りの確認と修正。ブラシュアップ。等
104	2/13	衣装・ラック・シューズ・メイク道具等 搬入
105	2/13	衣装・ラック・シューズ・メイク道具等 搬入
106	2/14	ファッションショー リハーサル
107	2/14	ファッションショー リハーサル
108	2/15	ファッションショー 制作展における作品の成果発表、プレゼンテーション。
109	2/15	ファッションショー 制作展における作品の成果発表、プレゼンテーション。

評価方法	制作展用個人制作品(スケジューリング・技術力・表現力・クオリティetc.)、外部評価、校内評価、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	なし
資格・検定	なし

校長	教務	教科主任	担当教師