

2024 年度		カリキュラム 科目概要			実務家教員	担当教師	佐々木 知世
科	ファッション	授業名	クリエイティブデザイン I			単位数	2 単位
コース	ファッションクリエイター	講義	演習	実習	実技	コマ数	24 コマ
学年	1年			30%	70%	授業期間	通期
概要	感性やインスピレーションを磨き、染色、刺繍、テクニクの基礎を習得し、生地や作り方によって異なるフォルムの違いなどを学び、それを形に出来る技術を身に付ける。						
到達目標	テーマやコンセプトを元に考えたデザインを制作展でのファッションショーの作品で形にし、それらの作品を決められた期間内で仕上げられるようになる。						
実務家教員	デザインの捉え方の幅を広げる為に様々な素材に対しての表現や立体を応用して創造性の高い作品制作をしていきます。また、この授業で学んだ技術を使ってコンテストなどにも挑戦していきます。						
コマ数	授業日	内容					
1	4/8	オリエンテーション自分の好きを知る。雑誌から好きな物を切り取りモデルに服をデザインしコラージュする。					
2	4/15	(リペア&リユース) 布のハギレを使ってラグを作る。					
3	4/22	ステンシルでオリジナルの生地作り。身近にあるものを使い模様をプリントする。布に使える絵具やスプレーを知る。					
4	5/13	フリル、プリーツ、タックの基礎を学ぶ。(ギャザーフリル、フレアフリル、アコーディオンプリーツ、ワンウェイプリーツ、インバーテッドプリーツ) などを作ってみる。					
5	5/20	リボンを使ったテクニクを学ぶ。サンプルの中からやりたいテクニクを選び作ってみる。					
6	5/27	シャーリングやドロースtringを学ぶ。服の丈やサイズの変化を知りデザインを学ぶ。					
7	6/3	刺繍(基礎) サテンステッチ、ランニングステッチ、クロスステッチ、コード刺繍、ビーズ刺繍。					
8	6/10	○△□を使って布の立体表現を学ぶ。○をイメージした布のテクニク。					
9	6/17	○△□を使って布の立体表現を学ぶ。△をイメージした布のテクニク。					
10	6/24	○△□を使って布の立体表現を学ぶ。□をイメージした布のテクニク。					
11	7/1	カットワークテクニクを学ぶ。布を切ったり穴を開けてデザインする。ヒートカッター、打ち具の使い方を学ぶ。(スラッシュキルト、ボーラーレース)					
12	7/8	(リペア&リユース) いらなくなったものや捨ててしまうものを編んだり接着したりして加工する。					
13	8/26	染色、染め方の基礎(絞り染め、たたみ染め、シワ加工)を学ぶ。					
14	9/2	布の立体表現を学ぶ。今まで学んできたテクニクを使い、ミニボディーに構築する。テーマ、コンセプト、デザイン決め。					
15	9/9	布の立体表現を学ぶ。今まで学んできたテクニクを使い、ミニボディーに構築する。製作。					

コマ数	授業日	内容
16	9/30	布の立体表現を学ぶ。仕上げ、発表。
17	10/7	シャツに今まで学んだテクニックをデザインする。テーマ、コンセプト、デザイン決め。
18	10/21	シャツに今まで学んだテクニックをデザインする。製作。
19	10/28	シャツに今まで学んだテクニックをデザインする。製作。
20	11/11	シャツに今まで学んだテクニックをデザインする。仕上げ、発表。
21	11/18	制作展テクニックサンプル作り。
22	11/25	制作展テクニックサンプル作り。ミニボディーに構築する。
23	12/2	制作展テクニックサンプル作り。ミニボディーに構築する。
24	12/9	制作展テクニックサンプル作り。ミニボディーに構築する。仕上げ、発表。

評価方法	課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価
主要教材	
資格・検定	

校長	教務主任	教科主任	担当教師