

◆学校名

岡学園トータルデザインアカデミー

2024年度

実務家教員 授業内容一覧

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
渡邊 洋平	DORCAS PARIS	2006～2008	デザイナー	国内外のファッションブランドのデザイナー（アパレル企業およびフリーランス）として、デザイン・企画・クリエイティブに関する業務に従事。ハイブランドや高品質なゾーンでの既製服のレディースウェアの担当他オーダーメイドによる幅広い顧客層での製品デザインに携わる。
	(株)アンテプリマジャパン	2008～2008	デザイナー	
	(株)トゥモローランド	2008～2009	商品企画デザイン	
	ALCANO	2009～2020	デザイナー	
科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	岡学園 ファッション科教師	服飾造形 ファッションデザイン画		服飾造形における基礎から応用までデザイン・技術・理論を総合的に学ぶ。既製服の制作で構造・仕様・機能の理解を深め、パターン・縫製の実践技術を習得する。最新トレンドや素材傾向を把握し業界に必要な知識と表現提案の実務能力を修得する。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
竹村 麗衣	(株) JUN	2002～2020	店長 マネージャー EC	レディースファッションにて店長、マネージャー職として勤務。マネージャー業では、関東店舗を中心に教育と運営に従事。ブランド内では、VMDとスタッフスタイリングも担当。また、EC業務ではサイト担当、モデル撮影、SNS（Instagram、WEAR）を行う。
科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	岡学園 ファッション科教師	ファッションスタイリング テキスタイル ファッションデザイン		スタイリングにおいて必要な基礎知識や技術を学びながらコーディネート力の習得。ファッションのトレンドやコレクション情報から、ファッション業界の流れを確認し先見の目を養える人材の育成。また、ヘア、メイクの技術も修得し表現力を身に付ける。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
小宮山 潔	柳澤印刷(株)	1997～2005	企画制作	長年に渡り広告デザイン業務に従事。Adobe系ソフトはもとよりDTP・企画編集に長けており近年は地方自治の依頼によりインバウンド向け紙面・SNS制作にも携わりwebや携帯サイトコンテンツの企画にも精通
	(株)総合キャリアオプション	2005～2011	広告制作	
	(株)オフセット	2012～2019	インバウンド・SNS	
科別	現職	授業名		授業内容
長野プロデュース科	岡学園 デザインビジネス科教師	長野プロデュース論 グラフィックデザイン		企画・取材・撮影・デザインの一連の作業を通じて地元で根差して活躍している人物や企業を発信する。またその為のスキルとしてillustratorやPhotoshopの基礎知識と技術を習得する。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
高柳 秀章	(有)芸術による教育の会	2012～2021	教師兼デザイナー	企業の制作部署に所属。広報全般・冊子作成・パンフレットなどデザイン業務・イラストレーションを担当。長年、教育現場で美術の教師として従事。その後、デザイン事務所にてデザイン業務を行う。自身のアート活動では、国内外で出展多数。
	(株)一兎舎	2021～2021	デザイナー	
	(株)きらっと	2021～2023	指導員	
	15子どもアートスペース	2021～2023	教師	
科別	現職	授業名		授業内容
デザインビジネス科 グラフィックデザイン	岡学園 デザインビジネス科教師	グラフィックデザイン		illustrator phothsop indesign 等、グラフィックデザイン及びDTPに必要なPCソフトの技術の習得。人に伝わりやすく、かつ人を惹き付けるデザインが出来る技術とセンスを磨き、デザインの現場で即戦力となるスキルと知識を修得する。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
荒井 文恵	(株)マイナック	1996～1999	縫製	縫製業務・パタンナーとして国内ブランドの婦人服製造に長年従事。パタンナーとしてはスポーツウエアも経験し多くのアイテムに精通。パターン・サンプル作り・縫製までの洋服製造に関して一貫を熟知している。
	オンヨネ(株)	2000～2007	パタンナー	
	岡学園	2009～現在	講師	
科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	岡学園 ファッション科講師	服飾造形		基本的な服飾造形の知識と縫製基礎を学び。更に特殊生地を使用した仕様を学び技術高めクオリティーを上げる。パターン作製を組み込みデザインの意図を正確に理解して、実践での工程組み立てしっかりと頭の中でイメージして型紙を作成。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
佐々木知世	ハニーサックルローズ	1996～2008	店長	古着店で販売の傍ら店舗運営を任せられると共にオリジナル服のデザイン制作に着手。装飾性の高い衣装はその後美容室とのコラボでヘアショーや舞台などの衣装制作と活動を広げています。
	oneandonly	2008～現在	オーナー	
科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	oneandonly 代表 岡学園講師	クリエイティブデザイン		デザインの捉え方の幅を広げる為に様々な素材に対しての表現や立体を応用して創造性の高い作品制作をしていきます。また本授業で学んだ技術を使って、コンテストなどに挑戦していきます。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
田中 美和	(株)三陽商会	1990～2001	パタンナー	長年ファッション業界でパタンナーとして勤務。三陽商会ではバーバリー スコッチハウスなど百貨店ブランド担当。その後企業での経験を活かし服飾専門学校の教員として従事。また専門知識を深めるため資格取得し独立。現在はCADを使いレディース メンズ 子供服などオールアイテム対応パターン業務を行う。クライアントは国内外と幅広く Runway時期にはNYに長期出張している。
	学校法人山田学園NFIT	2002～2007	教員	
	(株)エコマコ	2007～2011	パタンナー	
	アトリエバール	2011～現在	代表	
科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	アトリエバール 代表 岡学園講師	服飾造形 立体裁断 アパレルCAD		服作りに必要な知識や実務に直結するより深いパターンメイキング・ソーイングの技術習得。 デザイン画を忠実に理解・イメージが出来るように実演を交えながらの技術指導や、個人の能力を活かしつつシルエットやライン形成を表現し、企業で即戦力となるスキルを身に付ける。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
新井 元	NHNPlayart	2011～2017		スクウェア（現スクウェア・エニックス）、タイトーではコンシューマーゲームのCGデザイン NHNJapan(現LINE)ではゲームアプリのCGデザイン（主に2DCG）を担当。現在はフリーランスのイラストレーターとして活動。
科別	現職	授業名		授業内容
デザインビジネス科 イラストデザイン	新井 元 代表 岡学園講師	グラフィックデザイン 2DCG 3DCG		ゲームのUIデザイン等を行う上で必須となるソフト、illustratorの基礎を学び、自分のデザインをillustratorを使用して表現する技術力を習得する

氏名	前職	勤務期間	役職	主なキャリア
高沢貴子	日本航空(株) 航空運搬事業	1982～1987	客室乗務員	JALコーディネーションサービスにて接客インストラクターとして企業研修に従事。その後は日本マナープロトコル協会認定講師JHMAホスピタリティコーディネーターとして企業や大学等にてマナープロトコルの講師として活動。
	接客インストラクター	1987～現在至る		
全科共通/科別	現職	授業名		授業内容
全科共通	日本レクシー(株) 執行役員 岡学園講師	マナー・プロトコル		社会生活で必要となる国際基準のマナーに関して包括的に学ぶ。人間関係を良好にする為にマインドとスキルの両面から学びます。ビジネスシーンのマナー全般・コミュニケーション力と人間力を高めます。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
西澤 英子	アウル・スタッフ	2002～2007	ITイラストレーター	主に長野県下の自治体・団体及び企業に向け、IT新規導入・業務改善・技術向上等の目的とニーズにお応えする研修を企画・開催。長野駅前にPCスクールを開設運営。DTPデータ制作の実務を通じて、現場で通用するデータ作成をサポートしている。
	スタージュ	2008～現在	代表	
科別	現職	授業名		授業内容
全科共通	Stage 代表 岡学園講師	情報リテラシー		PCの基礎知識とオフィス系アプリケーションの基本操作と効果的な使い方、並びにビジネス文書及びビジネスメールの習得。またIllustrator及びPhotoshopの操作を習得することで、ビジュアル表現力アップにつなげる。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
加藤 裕子		2007～	色彩講師・MC	AFT色彩検定1級を取得後、AFT認定色彩講師資格を取得し、企業や学校などで色彩講師として活動。百貨店やイベントなどでパーソナルカラー、色彩セラピー、MCを行う。2021年よりオンラインスタイリストとして洋服をコーディネートしている。
	(株)長野エフエム放送	2011～2012	レポーター	
	(株)ワンピース	2021～	オンラインスタイリスト	
科別	現職	授業名		授業内容
全科共通	オンラインスタイリスト MC・色彩講師 岡学園講師	色彩		色彩検定3級の取得を目指します。パーソナルカラーを学びます。感覚からの色選び～根拠に基づいた色選び、色彩セラピーからの色選びができるようにします。また資格取得だけでなく、色彩の楽しさ、活用できる色彩、仲間同士学び合いができる授業をします。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
田村 英彦	(株)ディー・サイン	2007～現在	プロジェクトマネジャー	一貫してマネジメント業務に従事し「地域×マネジメント」の領域に挑戦するため創業。長野県を中心に、より楽しく前向きに地域課題や社会課題と向き合える社会づくりに関わり続けている。「まちづくり」「ワーケーション」「MaaS」「ゼロカーボン」
	(株)ふるしきや	2016～現在	代表取締役	
	ファイネスト(合)	2022～現在	共同代表	
科別	現職	授業名		授業内容
デザインビジネス科 長野プロデュース科	(株)ふるしきや 代表 ファイネスト(合) 岡学園講師	マーケティング論Ⅱ		マーケティングは理論や知識で得られるものは少なく、実社会においては広い視野や多分野の知識、そして人とのコミュニケーションが求められる。正解を探すのではなく自ら作り出して能動的に考え行動・提案することをケーススタディや実提案含めて、実践的な内容で行う。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
北澤 麻希	(株)イッセイミヤケ (株)ライプリップス Wonders Art and Music	2010～2012 2020～ 2022～	企画 企画 代表	(株)イッセイミヤケではテキスタイルやアクセサリー・小物類のデザインを担当。国内外の生地展を経験しオリジナルのテキスタイル作りを担当する。2020年に(株)ライプリップス設立。また長野や東京で、子供たちへテキスタイルデザインなどの創作ワークショップを定期的に行っている。
全科共通/科別	現職	授業名		授業内容
ファッション科	(株)ライプリップス Wonders Art and Music 岡学園講師	クリエイティブデザイン		各自に存在している「好き」「やりたいこと」を探り居場所を社会の中に仕事として形作り、良き循環となる仕組みを全5テーマを通して思考。プレゼンテーションでは考えを主張する力をつけ、自ら設定した目標への道筋を明確にし自信を持ち柔軟に対応しながら進んでいく力をつけます。

氏名	前職/現職	勤務期間	役職	主なキャリア
西澤 旭国	herlem shake dance studio 長野インターネット放送局	2016～2019 2020～2022 現在	カメラアシスタント 映像編集 カメラマン	海外にて編集アシスタントとして映像に携わった後にホームページのPRムービーやアーティストのイメージ動画を主体に映像クリエイターとして活動。起業し現在は主にイベントオープニングムービーやホームページ制作、ブライダルムービーを主に行っている。
科別	現職	授業名		授業内容
デザインビジネス科 映像	(有)ウォームス 岡学園講師	映像		映像編集に必要な業界標準ソフトAdobeのソフトを使い、アニメーションやモーショングラフィックスを中心に、技術指導を行う、また企画、クライアントから実際にあった案件を少し内容を変え実際に制作したり、就職後即戦力となる様、実践的な授業内容を取り入れている。