

2024年度 科別シラバス概要

科	デザインビジネス		
コース	グラフィックデザイン	学年	1

教科主任	越 将俊
担任	高柳 秀章

1年次は自分が思いついたデザインを思い通りに表現できるように、ビジュアル表現を自在にできる人材を目指す。表現の手段としてのイラストレーター/フォトショップ/インデザイン等のグラフィックソフト及び、Webデザインの基礎を身に着ける。また、デザイン思考論やマーケティング論等を通じてデザインを思いつく能力も向上させていく。また、グループワークにより、クライアントを意識した授業展開も行って行く。

授業名	ビジュアルデザイン科目					専門関連科目							流通専門科目
	グラフィック1 デザインテクニック	グラフィック1 ビジュアル表現	グラフィック1 エディトリアルデザイン	Webデザイン I	映像 I	デザイン思考	デッサン	マーケティング1プランディング	マーケティング1基礎	色彩学	制作実習 I	制作実習 I	
担当教師	高柳	高柳	高柳	宮原	西澤旭	越	宮原	越	越	加藤	高柳	高柳	
実務教員	○	○	○		○					○		○	
単位数	3	2	2	2	2	3	3	1	2	1	2	4	
授業概要	グラフィックデザインやwebデザインを行う上で必須となるソフト、illustrator及びphotoshopの基礎を学びます。	筆文字などアナログによるデザイン表現とPCによるデザイン表現の両方を学びます。	文字組の基礎やレイアウトデザイン等を主にillustratorを使用して学びます。	Webデザインの基礎を学ぶ。まずはWebデザインは楽しいと思ってもらおう。	映像の制作の基本的な考え方及び、映像制作、編集の基礎知識及び制作ソフトの基本を学びます。	デザイン全般に関する知識、デザインを考えだす上での考え方、他、カメラワーク等を学びます。	デッサンを学ぶ事により画力の向上を図るとともにモノを観察する目を養います。	世の中の流行や個人の趣味嗜好に合わせた市場調査を行い、現代の市場を読み解く。(SDGS/長野県NPOセンター)	世の中の流行や個人の趣味嗜好に合わせた市場調査を行い、現代の市場を読み解く。(SDGS/長野県NPOセンター)	色彩検定・色彩演習色彩に関する基礎知識	各授業での作業課題の作成時間。	学生制作展の発表のための制作実習	
構成比	9%	6%	6%	6%	6%	9%	6%	3%	6%	3%	6%	12%	
検定 (※印は必須)	※illustratorクリエイター能力認定試験スタンダード ※Photoshopクリエイター能力認定試験スタンダード									※色彩検定3級			

一般科目						
授業名	マナープロトコール	フォーラム I	プレゼン I	校外研修 I	自主単位ゼミ I	キャリアデザイン
担当教師	高沢	担任	担任	担任	ゼミ担当教師	宮澤
実務教員	○					
単位数	1	2	1	1	1	1
授業概要	社会人としてのビジネスマナー、プロトコール、冠婚葬祭に関する知識や技能を学ぶ。	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用し共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加	自分の取りたいジャンルのゼミに参加し自主性を醸成すべく授業。	ビジネスシーンに必要な知識と技術、考え方、振る舞いを学ぶ。(EQ)
構成比	3%	6%	3%	3%	3%	6%
検定 (※印は必須)	※マナープロトコール検定					

