

| 2023 年度 カリキュラム 科目概要 | | | | | | 担当教師 | 新井 元 伊藤 深志 |
|---------------------|---|---------------------------------------|-------|----|-----|------|------------|
| 科 | 高度専攻 | 授業名 | 制作実習Ⅲ | | | 単位数 | 3 単位 |
| コース | イラストデザイン | 講義 | 演習 | 実習 | 実技 | コマ数 | 28 コマ |
| 学年 | 3年 | 50% | 30% | 0% | 20% | 授業期間 | 通期 |
| 概要 | ゲーム業界3DCG標準ソフトであるMAYAの習得、付随する各種ソフトの習得によりオリジナル作品の制作を目的とします。制作展では様々なソフトと関連させトータルでの作品制作を目指します。 | | | | | | |
| 到達目標 | 多くのゲーム開発の制作でCGデザイナーが使用するMAYAを学びます。3DCGツールの基礎を学び、ゲーム制作に必要な技術を習得することを目指します。 | | | | | | |
| 実務家教員 | 単に3DCGツールを学ぶだけでなく、ものを立体的に解釈、構築する事を学び、実践していきます。 | | | | | | |
| コマ数 | 授業日 | 内容 | | | | | |
| 1 | 4/6 | 【week1】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する1 木箱と樽 | | | | | |
| 2 | 4/13 | 【week2】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する2 木箱と樽 | | | | | |
| 3 | 4/20 | 【week3】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する3 木箱と樽 | | | | | |
| 4 | 4/27 | 【week4】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する4 木箱と樽 | | | | | |
| 5 | 5/11 | 【week5】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する5 木と岩 | | | | | |
| 6 | 5/18 | 【week6】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する6 木と岩 | | | | | |
| 7 | 5/25 | 【week7】 ローポリゴンでゲームのアセットを作成する7 木と岩 | | | | | |
| 8 | 6/1 | 【week8】 ローポリゴンでキャビネットを作成する1 土台部分 | | | | | |
| 9 | 6/8 | 【week9】 ローポリゴンでキャビネットを作成する2 土台部分 | | | | | |
| 10 | 6/15 | 【week10】 ローポリゴンで家を作成する1 | | | | | |
| 11 | 6/22 | 【week11】 ローポリゴンで家を作成する2 | | | | | |
| 12 | 6/29 | 【week12】 ローポリゴンで家を作成する3 | | | | | |
| 13 | 7/6 | 【week13】 ローポリゴンで家を作成する4 | | | | | |
| 14 | 8/24 | 【week14】 ローポリゴンで家を作成する4 | | | | | |
| 15 | 8/31 | 【week15】 総合 これまでの素材を使用してジオラマを作成します | | | | | |

| コマ数 | 授業日 | 内容 |
|-----|-------|--|
| 16 | 9/7 | 【week16】 ローポリゴンでキャラクタを作成 1 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 17 | 9/14 | 【week17】 ローポリゴンでキャラクタを作成2 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 18 | 9/21 | 【week18】 ローポリゴンでキャラクタを作成3 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 19 | 9/28 | 【week19】 ローポリゴンでキャラクタを作成4 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 20 | 10/5 | 【week20】 ローポリゴンでキャラクタを作成5 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 21 | 10/12 | 【week21】 ローポリゴンでキャラクタを作成6 ジオラマに配置するキャラクタ作成です |
| 22 | 10/19 | 【week22】 アセットの追加1 ジオラマに物語を加えるためのモデルを作成します |
| 23 | 10/26 | 【week23】 アセットの追加2 ジオラマに物語を加えるためのモデルを作成します |
| 24 | 11/2 | 【week24】 アセットの追加3 ジオラマに物語を加えるためのモデルを作成します |
| 25 | 11/9 | 【week25】 アセットの追加4 ジオラマに物語を加えるためのモデルを作成します |
| 26 | 11/16 | 【week26】 アセットの追加5 ジオラマに物語を加えるためのモデルを作成します |
| 27 | 11/30 | 【week27】 総合1 |
| 28 | 12/7 | 【week28】 総合 2 |

| | |
|-------|---|
| 評価方法 | 検定合否、課題制作品提出(納期・技術力・表現力・クオリティetc.)、出席状況、学習態度を総合評価 |
| 主要教材 | 参考教材 オリジナル資料 できるExcel |
| 資格・検定 | AFT色彩検定 3級(必須) |

| 校長 | 教務 | 教科主任 | 担当教師 |
|----|----|------|------|
| | | | |