

2023年度 科別シラバス概要

科 高度専攻科
 コース イラストデザイン専攻 学年 3

教科主任 伊藤 深志
 担任 伊藤 深志

2年間学んできた専攻コースを更に探求し目標にしてきた専門職に就くがためのより高度な技術と知識を得る。また目指す業界・業種を鑑み新たに必要な分野への取組みも検討。個別カリキュラムの構築、個々に研究課題を構築しその課題を遂行し制作展において発表とする。目指す人物像は履修majorにおけるスペシャリスト。

授業名	専門関連科目							流通専門科目				
	研究課題ID	デッサンⅢ				個別専攻科目	制作実習Ⅲ	制作展実習Ⅲ				
担当教師	新井/伊藤	児玉/宮原				伊藤	新井/伊藤	新井/伊藤				
実務教員							○	○				
単位数	11	4				6	4	4				
授業概要	Mayaによるモーション研究・Mayaによる物理演算研究・AfterEffectsによるエフェクト研究	デッサン力の基礎復習から始めて、風景、人体の筋骨や性差などによる形状の理解、動物の筋骨の理解を深め、様々なモチーフを描く。培う。物の見方や画材の使い方、構図、パースなどについて初歩から徐々に高度な内容に挑戦する。一方で「専修学校における先端技術活用実証研究」としてVRを用いた授業を交代で行う。				個別専攻科における履修授業。個別カリキュラムとしてカスタマイズ	基本的には就職活動に向けた自主制作。また前期は簡単な講義も行い、イラストレーションに対する理解を深めます。講義の内容は多岐に渡る予定です。	毎年のテーマに則り各自専攻科毎に一年の集大成として技術と知識を生かした作品の制作と発表をおこなう。				
構成比	33%	12%				18%	12%	12%				
検定 (※印は必須)												

一般科目			
授業名	フォーラムⅢ	プレゼンⅢ	校外研修Ⅲ
担当教師	担任	担任	担任
実務教員			
単位数	2	1	1
授業概要	外部講師を招いてプロの目線での講義やワークショップの実施。人間性や社会性を養う。	テーマに基づき各自PowerPoint等を利用して共感を得るプレゼンが出来るように年間を通してスキルアップを図る	学校が定める各種研修やイベントへの参加
構成比	6%	3%	3%
検定 (※印は必須)			

